

FESTiFOTO CANALS

EXPOSICIÓN

ARTE EN LA FOTOGRAFÍA DEPORTIVA

FESTiFOTO CANALS
2021

CÉSAR MARCH

ORGANIZA



PATROCINA



Del 3 al 16 de julio

Casa de Cultura Ca Don José

Sábado, 3 de julio de 2021.

20.00 h. Inauguración a cargo del autor.



CÉSAR MARCH



Fotógrafo freelance y docente especializado en fotografía deportiva y acción, nacido en Alginet (Valencia) en 1973.

Le fascina el mundo del deporte capturándolo en todas sus vertientes, intentando dar un toque personal contando historias en el mundo del Triatlón, Maratón, Rugby, Motor, etc. Sin descartar cualquier otra ocasión para sacar la cámara aprovechando viajes, eventos, nuevos retos y sesiones fotográficas con la finalidad de inmortalizar paisajes, ciudades, personas, edificios, así como cualquier cosa que le motive. Siempre con humildad, aprendiendo, investigando, leyendo e intentando hacer fotos al máximo.

Durante su trayectoria le han otorgado varios premios nacionales e internacionales. Todos le han hecho mucha ilusión pero, hasta la fecha, de lo que está más orgulloso es de haber sido, por dos años consecutivos, finalista en los prestigiosos "Sony World Photography Awards" y la mención de Maestro por la Confederación Española de Fotografía concedida en el 2019.

En la actualidad combina los eventos deportivos y sesiones fotográficas con la docencia, impartiendo talleres, como profesor en la Nikon School, y en la AcademiadeFotografos.com



Arte en la fotografía deportiva

Cuando hablamos de fotografía deportiva ésta suele ir ligada a los eventos y al fotoperiodismo, pero no pensamos en ella como una disciplina artística. De hecho, no es habitual verla bien valorada en el ámbito de los concursos, por ejemplo.

Nuestra fotografía puede evolucionar hacia una forma de arte como cualquier otra, teniendo en cuenta varios aspectos que debe tener una foto para ser considerada artística. Entre ellos la capacidad de sorprender, el impacto visual, el cuidado técnico y la belleza estética.

Con esta exposición quiero mostrar que, en mi constante búsqueda del momento decisivo, la fotografía deportiva puede llegar a ser artística, no un simple segundo congelado en el tiempo. Si consigo transmitir al visitante el mensaje que pretendía comunicar en cada una de las imágenes habré alcanzado la meta propuesta.