

FESTiFOTO CANALS

FESTiFOTO 2021

Viernes, 28 de mayo

IES Francesc Gil de Canals.

11.15 h. Charla de Frodo Álvarez e Iris Cebrián con demostraciones en directo sobre fotografía light painting.

Casa de Cultura Ca Don José.

18.00 h. Entrega de acreditaciones.

Av. Vicente Ferri.

19.00 h. Visita exposición colectiva de los fotógrafos del congreso.

Centro Cultural Papa Calixto III

19.30 h. Presentación acto demostración nuevas herramientas.

20.30 h. Ponencia de DARIO CUESTA.

Sábado, 29 de mayo

Centro Cultural Papa Calixto III

09.30 h. Entrega de acreditaciones

10.00 h. Ponencia de JOSÉ MOROÑO.

12.00 h. Ponencia de DAVID ARAUJO.

14.00 h. Pausa comida.

16.30 h. Ponencia de LADIES OF THE LIGHT.

18.30 h. Ponencia de PEDRO REAL.

21.00 h. Fin del Congreso.

Lunes, 31 de mayo

IES Sivera Font de Canals.

11.15 h. Charla de Frodo Álvarez e Iris Cebrián con demostraciones en directo sobre fotografía light painting.

- Cada ponente realizará demostraciones en directo.
- Durante todas las jornadas se realizarán sorteos entre los asistentes.

Información
www.afcanals.es



El congreso se retransmitirá en directo por streaming por el canal youtube@afcanals.

EMPRESAS COLABORADORAS



PATROCINA

ORGANIZA



CONGRESO DE FOTOGRAFÍA NOCTURNA Y LIGHT PAINTING



28·29·31



mayo

◆ DAVID ARAUJO

Nacido en Barcelona en 1976, desde hace muchos años que siempre me ha gustado la fotografía en general, mi primera reflex fue una Nikon F65 que aún la mantengo, le tengo ese cariño especial...

En el 2014 me compré una Nikon D3100 y es con la que realmente empecé a aprender en modo manual con mis primeras fotografías nocturnas y de light painting.

Desde entonces ha sido un constante aprendizaje y que a día de hoy sigo aplicando, en el 2016 me compré una Nikon D7100 semi-profesional y en el 2018 por fin me compré mi esperada full frame Nikon D750 con la que sigo actualmente.

Para mi el Light Painting es infinito, el límite lo pone uno mismo....disfruto mucho de todo lo que me brinda la fotografía y espero poder seguir haciéndolo durante mucho tiempo.



◆ DARÍO CUESTA

Darío Cuesta nace en Colmenar de Oreja (Madrid), otro loco apasionado por la fotografía. Le gusta aprovechar todos los momentos de luz idónea posibles que la Naturaleza le brinda.

En estos escasos 6 años practicando fotografía ha buceado en varias disciplinas como el paisaje, alguna sesión de retratos y algo de arquitectura... Aunque su última etapa ha estado más centrada en la fotografía nocturna y la pintura de luz en el paisaje o escena, encontrando en la noche la tranquilidad necesaria para poder plasmar en imágenes esos mundos que habitan en nuestra imaginación y esos colores especiales y caprichosos de los cielos nocturnos. El brillo de las estrellas o lo grandioso de contemplar y fotografiar la Vía Láctea en mitad de la más negra oscuridad.

Suele buscar escenarios en casas antiguas, estaciones abandonadas, vehículos y todo tipo de abandono. Lugares que gracias a la fotografía nocturna iluminada consiguen transportarnos a otro tiempo e incluso devolver esos vehículos o lugares a la vida por unos segundos y para siempre en una fotografía

Sus proyectos más inmediatos pasan por seguir disfrutando de la fotografía y los amigos y momentos que esta le hace disfrutar.

www.dariocuesta.com



PONENTES del CONGRESO NOCTURNA Y LIGHT PAINTING

◆ JOSÉ MOROÑO

José Moroño nació en Cartagena (Murcia) en 1966 y a los 12 años se traslada hasta la isla de Gran Canaria donde reside actualmente.

Estudió informática y posteriormente trabajó durante 8 años como técnico y programador de sistemas informáticos.

En el año 1995 oposita al Cuerpo de Policía Local de Las Palmas de Gran Canaria, donde permanece en la actualidad siendo miembro de la Unidad de Atestados.

Apasionado de las motos sufre un accidente de circulación en 2001 que le impide seguir practicando su deporte favorito, el fútbol. Es a raíz de este accidente cuando se refugia en la fotografía y comienza sus primeros pasos en este apasionante mundo.

Después de probar en diferentes disciplinas fotográficas, bodegones, paisaje, producto, modelos etc., descubre la técnica Light Painting a raíz de una fotografía de Eric Paré que por casualidad cae en sus manos. Desde entonces no ha dejado de indagar y formarse en la que para él es sin duda alguna su gran pasión.

Autodidacta de la fotografía, no profesional, que intenta mejorar día a día aprendiendo de los demás y a la vez ayudando a todas aquellas personas que se interesan por este arte del Light Painting.

En 2019 crea la marca LightpaintingLpa (Light Painting Las Palmas) con la intención de fomentar esta técnica en las Islas Canarias y que cada vez se sumen más personas y la practiquen.

Ha realizado diferentes talleres, cursos, charlas y conferencias dedicadas al Light Painting, con la finalidad de dar a conocer esta técnica al resto de fotógrafos de la isla.

Recientemente ha inaugurado su página web, www.lightpaintinglpa.es, dedicada íntegramente a la técnica Light Painting.



◆ PEDRO REAL

Nacido en Madrid. Fotógrafo en una empresa dedicada al textil y moda. Descubrió la fotografía nocturna a finales de 2016, siendo ya en 2017 cuando empieza a ser hipnotizado por el light painting.

Aprendiendo las técnicas de grandes fotógrafos nocturnos y lightpainters, los que le impulsaron a que este hobby en un principio, se convirtiera en una gran pasión, deseando que llegue la ocasión de sacar la cámara y las luces para disfrutar de otro gran momento de luz.

Predomina en su estilo el retrato y paisaje nocturno, mezclándolo en algunas ocasiones con arquitectura y poder conseguir tonos fríos/cálidos, y modelos con faldas enormes y estilismos que hagan centrar la atención en el retrato.

Instagram/ [@pedrorealb](https://www.instagram.com/pedrorealb) • Facebook/ Pedro Real



◆ Ladies of the Light

Ladies of the Light es un dúo formado por las dos fotógrafas de Barcelona Isabel Herrera y Mabel Salgado.

Nace en un principio por la necesidad de acompañarnos mutuamente en las salidas nocturnas, pero sobre todo para aunar fuerza como mujeres que nos gusta el Light painting y la fotografía nocturna, en realizar proyectos juntas. Empezamos con un proyecto sobre Psicopatologías, que aún trabajamos.

Pero nuestro proyecto más ambicioso es A LA LUZ DE LAS MUJERES. Donde con nuestra técnica hemos dado luz a mujeres conocidas y otras no tanto.

Hemos seleccionado para este proyecto 24 mujeres. Hemos investigado su vida para dar forma a nuestras fotografías.

Este proyecto fue presentado por primera vez en el congreso de fotografía de larga exposición en julio de 2019 en Ares (Galicia). Luego lo hemos ido presentado en distintas casas de cultura.

Este 2020 hemos empezado A la Luz de las mujeres 2.0, ya que queremos seguir dando luz a mujeres que están en la sombra.

Instagram: [@ladiesofthelight](https://www.instagram.com/ladiesofthelight)

[@fotografiaisaherrera](https://www.instagram.com/fotografiaisaherrera)

Facebook: <https://www.facebook.com/isabelherrerafotografia>

<http://www.isaherrera.es/>



www.mabelsalgado.net

Instagram: [@mabelsalgadophoto](https://www.instagram.com/mabelsalgadophoto)

500px: Mabel Salgado Lapuente