

FESTiFOTO CANALS

FESTiFOTO mayo 2024

Viernes, 24 de mayo

IES Francesc Gil de Canals.

11.15 h. Charla de FRODO ÁLVAREZ y demostraciones en directo sobre fotografía light painting.

Casa de Cultura Ca Don José.

18.00 h. Entrega de acreditaciones.

Av. Vicente Ferri.

19.00 h. Visita exposición colectiva de los fotógrafos del congreso.

Centro Cultural Papa Calixto III.

19.30 h. Presentación NUEVAS HERRAMIENTAS DE LIGHT PAINTING.

20.30 h. Ponencia de JAICANO.

23.00 h. Salida/demostración fotográfica a cargo de los lightpainters a los edificios históricos más emblemáticos de Canals.

Sábado, 25 de mayo

Centro Cultural Papa Calixto III.

09.30 h. Entrega de acreditaciones.

10.00 h. Ponencia de JUAN CARLOS LEGUEY.

12.00 h. Ponencia d'ILUMINA 2.

14.00 h. Pausa comida.

16.30 h. Ponencia de VIKTHOR CLARKE.

18.30 h. Ponencia de KIM.

24.00 h. Fotografía masiva light painting representando al motorista de Canals, Ricardo Tormo.

Lunes, 27 de mayo

IES Sivera Font de Canals.

11.15 h. Charla IRIS CEBRIAN con demostraciones en directo sobre fotografía light painting.

• Habrá stands de las Casas Comerciales Colaboradoras.

Información
www.afcanals.es

COLABORADORES

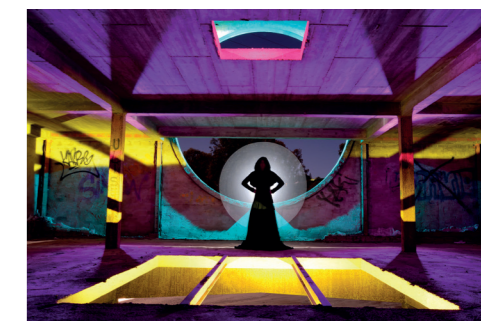


COLABORAN

ORGANIZA



**CONGRESO DE FOTOGRAFÍA
NOCTURNA Y
LIGHT PAINTING**



◆ JAICANO

Jose Angel Izquierdo (@JaiCano como realmente es conocido) es un fotógrafo murciano (1972) afincado en Madrid desde los 4 años. Es un informático de profesión y fotógrafo de corazón.

Se ha hecho famoso por sus fotografías de las Torres de Madrid y es especialista en la planificación fotográfica con la luna y el sol, experimentando con siluetas y paisajes urbanos, logrando reconocimiento por su técnica. Otra de sus pasiones es la fotografía nocturna y sobre todo la fotografía subterránea, perteneciendo a varios colectivos de montaña y espeleología. Además, ha participado en exposiciones, ha ganado diferentes premios de prestigio, imparte talleres, y ha publicado el libro "TITÁNIDES: Diez años retratando las Torres de Madrid".



PONENTES CONGRESO FOTOGRAFÍA



NOCTURNA Y LIGHT PAINTING



◆ VIKTHOR CLARKE

Nacido en Mallorca, dibujante de cómic frustrado, en el año 1977 se inició en la fotografía de la mano de su madre, escritora y amiga personal de Gloria Fuertes. En 1979 e influenciado por el visionado de un documental sobre la India realizado por un familiar en película de 8mm en el que los títulos se animaron mediante la técnica de stop motion, le llevaron a crear animaciones con monigotes de plastilina a la vez que fue premiado en diversos concursos fotográficos.

En los años ochenta, se introdujo en las artes escénicas gracias al teatro y como productor musical con una formación que hacía "música de lata" influenciado por Depeche Mode y formaciones similares (además de escribir, componer y producir, se inició en el diseño escénico de representaciones y conciertos).

Colaborador del programa "Fan Club" en 40PP. Tuvo la oportunidad de producir música participando en el concierto de 40PP. "World Dance Music" 1995 ante más de 40.000 personas en el Hipódromo de Son Pardo. En esa década, tras una sesión fotográfica en París donde le robaron todo el equipo fotográfico, abandonó la fotografía.

En 2004, tras ser obsequiado con una cámara digital, redescubrió la fotografía y en un curso de iniciación en 2008, la disciplina de la larga exposición, light painting. En 2014, asistió un día por curiosidad al I Congreso Internacional Light Art ciudad de Oviedo tras el que contactó con grandes artistas, maestros. . . y amigos tras el II Congreso Internacional Light Art ciudad de Oviedo. Local Representative of Light Painting World Alliance en Baleares desde 2017, a partir del Congreso organizado por AFCA, FESTIFOTO 2019, Vikthor Clarke tomó consciencia de las posibilidades del light painting lo que le llevó a combinar los diversos conocimientos adquiridos (escénicos, artísticos y fotográficos), para explorar las posibilidades de las levitaciones como recurso en la fotografía Light Painting.

◆ ILUMINA 2

Toni y Ana son una pareja que comparte su vida y su pasión por la fotografía, y juntos forman el grupo Ilumina_2. Empezaron fotografiando paisajes y un amigo les descubrió la fotografía nocturna enseñándoles a fotografiar la vía láctea. Ahí quedaron prendados de la noche.

En 2015 se unen al grupo "Mussols Night", que empezaban a interesarse por el light painting y ahí empezó su aventura. Hicieron dos exposiciones conjuntas y en 2017 comienzan su andadura como el grupo Ilumina 2.

Desde entonces han participado dando una charla en el encuentro solidario de Albarracín, en 2022, a favor de Aspanoa y ANUDI, organizado por el grupo Night Photography Belchite, al cual pertenecen. También han participado en Teruel Punto Foto (Festival de Fotografía de Teruel), en 2022, impartiendo dos talleres. Son socios del Grupo Arse Sagunto, AFA Alaquas y Afonocete.



◆ KIM

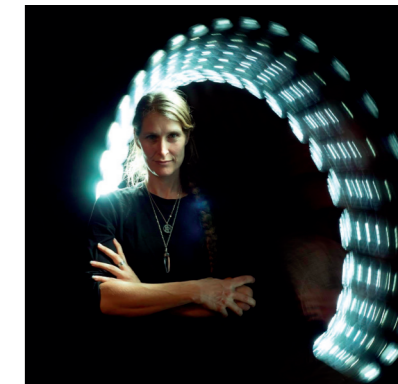
Kim Von Coels es una artista y fotógrafa alemana que reside en Glastonbury, el Reino Unido. Se graduó en Diseño Gráfico y Fotografía en Central St. Martins en 2004 y ha pasado los últimos 20 años explorando varias vías de creatividad.

La fotografía siempre ha sido un aspecto clave de la expresión artística de Kim y Light Painting presenta el medio perfecto para conseguir la máxima creatividad.

Tiene dos personajes muy diferentes en la pintura con luz: su trabajo de estudio, que suele ser suave, delicado y femenino, y su trabajo de localización, que está lleno de emoción y aventura, aunque ambos casi siempre presentan la forma humana. Colores brillantes, patrones, láseres, plantillas, ubicaciones interesantes, modelos amigables y mucha diversión es la fórmula favorita de Kim para una noche de LP.

"Si no te diviertes, no lo estás haciendo bien".

Su fotografía creativa se ha diversificado hacia otros formatos no convencionales, incluidas exposiciones múltiples en películas con filtros de prisma, utilizando proyectores como fuente de luz principal o sumergiendo a sus sujetos en agua con luces, plantas y otros "ingredientes" que crean efectos de otro mundo. El estilo de sus fotografías varía mucho y sus fotografías no son predecibles. Le gusta experimentar y se siente más feliz cuando juega con nuevas técnicas de pintura con luz no probadas. Para Kim, pintar con luz es un juego muy social y a menudo colabora con otros fotógrafos, más comúnmente con Phill Fisher (ubicación) o Dominico Bello (estudio).



◆ JUAN CARLOS LEGUEY

Aficionado a la fotografía desde muy joven, influenciado por mi padre. Aún conserva todas sus diapositivas, películas y el proyector Súper 8.

En el año 2000 compró su primera cámara digital compacta y en 2010, la primera réflex digital, una Canon 60D, que aún usa en sus salidas. Tras ver unas fotos nocturnas de José B. Ruiz, en el famoso curso "Un Año de Fotografía", decidió que quería conseguir ese tipo de fotos y se puso manos a la obra. Muchos vídeos y tutoriales por internet, varios talleres y cursos presenciales, además de salidas con otros aficionados a la fotografía nocturna, le han permitido ir avanzando en el aprendizaje.

En 2015 se traslada a vivir a un pequeño pueblo de Teruel y ahí cambió todo. Descubrió lo maravilloso que es salir a hacer fotos bajo un espectacular manto de estrellas y tuvo la ocasión de disfrutarlo muchísimas noches.

Estar en el pueblo le permitió conocer muchas localizaciones interesantes, así como publicar un libro con fotografías de las peculiares farolas instaladas en el mismo.

En 2023 regresa a Elche, donde resido actualmente y realiza sus fotos nocturnas el entorno.

