

PROGRAMA

Jueves, 26 de mayo

Sala Generalitat de l'Alcúdia de Crespins

20.00 h. Presentación Festifoto 2022 e inauguración de la exposición de fotografía colectiva de light painting.

A continuación, mesa redonda sobre fotografía nocturna y herramientas light painting.

Viernes, 27 de mayo

IES Francesc Gil de Canals.

11.15 h. Charla de **Carles Domenech** con demostraciones en directo sobre fotografía light painting.

Casa de Cultura Can Don José.

17.30 h. Entrega de acreditaciones.

Avda. Vicente Ferri

18.30 a 21.30 h. Photocall light painting a cargo de **FRODO ÁLVAREZ.**

Av. Vicente Ferri.

19.00 h. Visita exposición colectiva de los fotógrafos del congreso.

Centro Cultural Papa Calixte III

20.00 h. Ponencia de **MARIA SAGGESE.**

22.30 h. Salida/demostración fotográfica con Maria Saggese.

Sábado, 28 de mayo

Centro Cultural Papa Calixto III.

9.30 h. Entrega acreditaciones.

10 h. Ponencia de **IVAN LUCIO.**

12 h. Ponencia de **TONI SENDRA.**

14 h. Pausa comer.

16.30 h. Ponencia de **EL NIÑO DE LAS LUCES.**

18.30 h. Ponencia de **TOM HILL.**

21.00 h. Fin del congreso.

22.30 h. Salida/demostración a cargo de los lightpainters.

Lunes, 30 de mayo

IES Sivera Font de Canals.

11.15 h. Charla de **Carles Domenech** con demostraciones en directo sobre fotografía light painting.

Habrà estands de las casas Comerciales Colaboradoras.

FESTiFOTO CANALS

Información
www.afcanals.es

COLABORADORES



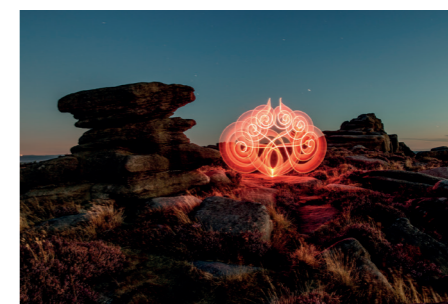
PATROCINA

ORGANIZA



FESTiFOTO mayo 2022

CONGRESO DE FOTOGRAFÍA NOCTURNA Y LIGHT PAINTING



◆ IVÁN LUCIO

Madrileño nacido en 1979, aficionado a la fotografía en general y electrónico de profesión en 2010 descubrió el Light Painting y desde entonces no ha parado de buscarle las infinitas posibilidades que nos ofrece el arte de pintar con luz.

En 2011 fundó la firma Riders of Light junto a Javier Jimenez, alternando trabajos en grupo y en solitario, muchas horas de vuelo en esta disciplina que le han llevado a realizar trabajos para marcas internacionales, muchas ponencias en diferentes congresos fotográficos, Workshop, Photocall, exposiciones internacionales y todo tipo de charlas y exhibiciones con el ánimo de dar a conocer y promocionar el Light Painting.

Light Painter todo terreno que disfruta tanto de la fotografía nocturna y larga exposición en exteriores como las sesiones Light Painting de estudio creando bonitos trabajos de retrato y miniaturas.



◆ TONI SENDRA

Fotógrafo especializado en fotografía nocturna y composiciones con la luna y el sol.

Imparte cursos y talleres en todo el territorio nacional sobre fotografía nocturna, astrofotografía y planificación y ejecución de fotografía con la luna y el sol.

Sus fotos son compartidas habitualmente en las redes sociales de la NASA y la Agencia Espacial Europea. También ha publicado alguna de sus fotos en la revista National Geographic España.

Así mismo, su foto Omega Sun obtuvo en septiembre de 2020 el reconocimiento de la NASA siendo publicada en su página web Astronomy Picture of the Day (APOD), convirtiéndose en una imagen viral en todo el mundo. Posteriormente en enero de 2021 obtuvo el prestigioso premio PHOTOPILLER OF THE YEAR 2020 con esta misma imagen, elegida entre las más de setenta mil fotos presentadas al concurso.

Ha participado en más de diez exposiciones colectivas, y es miembro fundador y director del equipo NOCTAMBULAIRES, dedicado a la divulgación de la fotografía nocturna, astrofotografía y light painting.



PONENTES CONGRESO FOTOGRAFÍA

NOCTURNA Y LIGHT PAINTING

◆ EL NIÑO DE LAS LUCES

Pedro Javier Alcázar, lorquino (Lorca-Murcia) conocido con el pseudónimo "El niño de las luces".

Fotógrafo reconocido a nivel nacional por ser referente dentro de la fotografía nocturna y pintura de luz comenzando su investigación en el año 2009.

Esta nueva técnica (Pintura de luz) se basa en la fotografía nocturna, y es en este ambiente fotográfico donde Pedro ha destacado por su creatividad y en el desarrollo de nuevas técnicas con el manejo de herramientas de luz. Llega a construir sus fotografías utilizando su expresión corporal y el manejo de sus herramientas de luz, dando como resultado imágenes que se transforman paralelas a la realidad y muestran personajes, escenas y formas de luz creadas en su totalidad con la manipulación de herramientas lumínicas.

Gracias a su progresión su trabajo ha destacado hasta el punto que en la actualidad ha llegado a realizar más de 250 talleres y cursos de fotografía nocturna y pintura de luz por todo el país.

Ha estado presente en Congresos fotográficos de la talla de FOTOGENIO (Mazarrón) compartiendo cartel con fotógrafos como Steve McCurry, Bence, Sebastian Salgado y el mismísimo Chema Madoz.

El niño de las luces es un amante de la pintura de luz, una nueva técnica fotográfica que se ha dado a conocer en todo el mundo, ahora es el momento de compartirla con todos mostrando un mundo lleno de posibilidades y en donde el fotógrafo participa en su totalidad en la realización de su proyecto fotográfico.

www.elniñodelasluc.es



◆ TOM HILL

Tom Hill es un lightpainter de Newcastle en el Noreste de Inglaterra. Empezó su viaje en la fotografía hace más o menos 10 años cuando vi unos paisajes de su barrio y compró su propia cámara para sacar los mismos.

Gracias a su participación en un grupo local de fotógrafos, conocía en el mundo de noctografía gracias a un amigo suyo, Mike Ridley. Tanto como ser un grande astrofotógrafo, Mike era muy conocido por sus fotos de lightpainting también y era gracias a unas noches saliendo con Mike que Tom empezó en el arte.

Desde entonces Tom se ha hecho bastante conocido en el mundo de lightpainting, inicialmente gracias a sus trabajos con esferas complejas y hoy en día por sus obras mezclando esferas, caligrafía y formas orgánicas dibujado a mano.

Gracias a su conocimiento de idiomas Tom tenía la oportunidad de trabajar con artistas de muchas partes del mundo y sus trabajos siguen avanzado gracias a la inspiración de otros.



◆ MARÍA SAGGESE

Maria Saggese es fotógrafa profesional de bellas artes y light painter con sede en Roma (Italia), graduada en la Academia de Bellas Artes de Nápoles.

Con su fotografía describe su arte y su forma de expresarse y la realidad, dándoles una nueva perspectiva. Con sus fotografías explora el mundo y va más allá de la apariencia. La oscuridad es el lienzo y la luz su pincel.

Comenzó a crear su trabajo de light painting en 2012 y desde entonces ha desarrollado un estilo que se reconoce instantáneamente como propio. Desde 2014 es Brand Ambassador de Light Painting Brushes.

