

# PROGRAMA

## Jueves, 26 de marzo

**Avenida Vicente Ferri**

19:00 h. Exposición colectiva, al aire libre, de los fotógrafos del Congreso.

**Casa de Cultura Ca Don José**

20:00 h. Mesa redonda sobre fotografía nocturna y herramientas light painting.

## Viernes, 27 de marzo

**Casa de Cultura Ca Don José**

18:00 h. Entrega de acreditaciones.

19:30 h. **Presentación** Festifoto 2020 e inauguración de la exposición colectiva de los fotógrafos del Congreso.

**Avenida Vicente Ferri**

18:30 a 21:30 h. Photocall light painting a cargo de Frodo Álvarez.

**Centro Cultural Papa Calixto III**

20:00 h. **Presentación** de Olympus®.

20:30 h. **Ponencia** de DARIO CUESTA.

22:30 h. **Salida/Demo** en diferentes espacios con los fotógrafos Antonio Martínez, Mass, Pedro Real y Darío Cuesta. Tom Hill junto con Olympus®.

Incluye cena (pic-nic) para los participantes.

## Sábado, 28 de marzo

**Centro Cultural Papa Calixto III**

09:30 h. Entrega acreditaciones.

10:00 h. **Ponencia** de NAMOR PASTOR.

12:00 h. **Ponencia** de PEDRO REAL.

14:00 h. **Comida** con los participantes.

16.30 h. **Ponencia** de MASS.

18.30 h. **Ponencia** de FÁTIMA RUIZ.

22.30 h. **Cena catering** para todos los participantes.

A continuación, fiesta fin de congreso.

- Cada ponente realizará demostraciones en directo.
- Durante todas las jornadas se realizarán sorteos entre los asistentes.
- Diversas firmas comerciales instalarán un stand con sus productos.

**Información**  
[www.afcanals.es](http://www.afcanals.es)

# FESTiFOTO CANALS

EMPRESAS COLABORADORAS

**OLYMPUS®**

**VANGUARD®**

**LED LENSER®**

**LIGHTPAINTING  
PARADISE**

**MAGLITE®**



WWW.CARLES CALERO.COM  
**Carles Calero**  
PHOTOGRAPHY & TRAVELS



PATROCINA

ORGANIZA



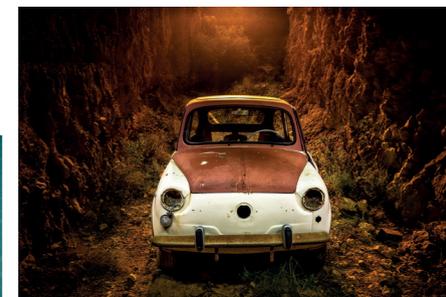
# FESTiFOTO 2020

## CONGRESO DE FOTOGRAFÍA NOCTURNA Y LIGHT PAINTING



26·27·28

marzo



## ◆ ANTONIO MARTÍNEZ TOMÁS

Antonio nació en Jumilla, Murcia, empezó a practicar fotografía en 2008 y pronto se convirtió en una pasión para él, le encanta la fotografía de naturaleza, y en 2010 descubrió la fotografía nocturna y la larga exposición y se enamoró de sus posibilidades, en light painting lleva creando cosas desde 2015, desde entonces no ha parado de investigar con nuevas ideas, efectos, herramientas...

Le gusta experimentar con muchas cosas, sobre todo con el light painting más artesanal y creado con las manos, le atrae crear personajes y efectos de luz variados, y buscar o fabricar las herramientas con los que conseguirlos, para poder dar vida a ciertas ideas, desde algunas escenas más realistas, hasta otras más abstractas, también le gusta experimentar con otros recursos como: las rotaciones, los caleidoscopios, los objetivos modificados, la múltiple exposición, los cambios de objetivo, diafragma, enfoque, o trípode, para la creación de imágenes más complejas, y normalmente, más de fantasía.



## ◆ DARÍO CUESTA

Darío Cuesta nace en Colmenar de Oreja (Madrid), otro loco apasionado por la fotografía. Le gusta aprovechar todos los momentos de luz idónea posibles que la Naturaleza le brinda.

En estos escasos 6 años practicando fotografía ha buceado en varias disciplinas como el paisaje, alguna sesión de retratos y algo de arquitectura... Aunque su última etapa ha estado más centrada en la fotografía nocturna y la pintura de luz en el paisaje o escena, encontrando en la noche la tranquilidad necesaria para poder plasmar en imágenes esos mundos que habitan en nuestra imaginación y esos colores especiales y caprichosos de los cielos nocturnos. El brillo de las estrellas o lo grandioso de contemplar y fotografiar la Vía Láctea en mitad de la más negra oscuridad.

Suele buscar escenarios en casas antiguas, estaciones abandonadas, vehículos y todo tipo de abandono. Lugares que gracias a la fotografía nocturna iluminada consiguen transportarnos a otro tiempo e incluso devolver esos vehículos o lugares a la vida por unos segundos y para siempre en una fotografía.

Sus proyectos más inmediatos pasan por seguir disfrutando de la fotografía y los amigos y momentos que esta le hace disfrutar.

[www.dariocuesta.com](http://www.dariocuesta.com)

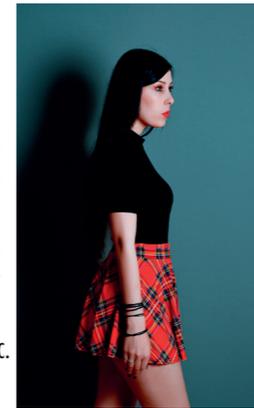
[www.instagram.com/dario\\_cuesta\\_photo](http://www.instagram.com/dario_cuesta_photo)



## ◆ FÁTIMA RUIZ

Nace en Cartagena 1991. Es Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño en Fotografía. En 2007 descubrió la fotografía artística y fue desde entonces cuando quedó maravillada con este género fotográfico y se convirtió en su pasión, desde entonces se ha planteado numerosos proyectos y ha hecho de la fotografía su profesión.

Ha impartido numerosos cursos y talleres y participado en diversas exposiciones a lo largo de la península, además ha ganado distintos premios con sus fotografías; como el primer premio en fotografía en el certamen Creamurcia, Darkphoto en el festival de Cine Hemoglobine en Ciudad Real, en el festival de fotografía 'Fotografía un mundo mejor', etc. Además su trabajo también ha sido publicado en medios escritos como el libro de artistas 'Emotionage', el libro 'Panorama' y diferentes medios online.



## ◆ NAMOR PASTOR

Namor Pastor es un fotógrafo de Alicante que descubrió este mundo en 2010, se ha formado como fotógrafo a la vez que descubría la fotografía nocturna. En estos 10 años Namor ha sido ponente en varios congresos, organiza lo que bautizó como sus NIGHT ROUTE, ha colaborado y colabora con marcas, pero según nos ha comentado, nada como haber escrito este año pasado su primer libro "FOTOGRAFÍA NOCTURNA CREATIVA".

Él se define como un NO-fotógrafo, dice textualmente que le ha llevado donde está su afán de ir contracorriente, de evitar las mareas e intentar salirse siempre del camino. Hasta ahora parece que no le ha ido mal, actualmente y desde 2015 se dedica profesionalmente a la fotografía, aunque nos ha confesado que intenta evitar la fotografía social a toda costa.



## ◆ TOM HILL

Tom Hill es un lightpainter de Newcastle en el Nord-Est de Inglaterra. Comenzó su viaje en la fotografía hace más o menos 10 años cuando vi unos paisajes de su barrio y compró su propia cámara para sacar sus mismos.

Gracias a su participación en un grupo local de fotógrafos, conocía al mundo de noctografía gracias a un amigo suyo, Mike Ridley. Tanto como ser un gran astrofotógrafo, Mike era bien conocido por sus fotos de lightpainting también y era gracias a unas noches saliendo con Mike que Tom comenzó en el arte.

Desde entonces Tom se ha hecho bastante conocido en el mundo de lightpainting, inicialmente gracias a sus trabajos con esferas complejas y hoy en día por sus obras mezclando esferas, caligrafía y formas orgánicas dibujado a mano. Gracias a su conocimiento de idiomas Tom tenía la oportunidad trabajar con artistas de muchas partes del mundo y sus trabajos siguen avanzado gracias a la inspiración de otros.



## ◆ PEDRO REAL

Nacido en Madrid. Fotógrafo en una empresa dedicada al textil y moda.

Descubrió la fotografía nocturna a finales de 2016, siendo ya en 2017 cuando empieza a ser hipnotizado por el light painting.

Aprendiendo las técnicas de grandes fotógrafos nocturnos y lightpainters, los que le impulsaron a que este hobby en un principio, se convirtiera en una gran pasión, deseando que llegue la ocasión de sacar la cámara y las luces para disfrutar de otro gran momento de luz.

Predomina en su estilo el retrato y paisaje nocturno, mezclándolo en algunas ocasiones con arquitectura y poder conseguir tonos fríos/cálidos, y modelos con faldas enormes y estilismos que hagan centrar la atención en el retrato.

Instagram/ @pedrorealb • Facebook/ Pedro Real



## ◆ MASS

Diseñador gráfico por formación descubre el light painting en 2009. Las posibilidades gráficas, la capacidad de escribir, dibujar en el espacio o recrear un entorno con luz le atrajeron de inmediato.

La pintura con luz le permite crear composiciones artísticas 2D reales trasladándose a un universo 3D con sus lámparas y pinceles. Principalmente inspirado en el arte callejero y la caligrafía árabe, estudia al máximo las técnicas relacionadas con este arte para mezclarlas y así obtener resultados más sorprendentes.

Trata de diseñar un estilo caligráfico muy personal. Estas composiciones abstractas se inspiran principalmente en la caligrafía árabe, especialmente por sus formas, completas y desatadas, pero en un estilo más condensado, tipos de esculturas de luces. Como una coreografía, estas composiciones a menudo las trabaja en el estudio, para sumergirse en los gestos. Luego, una vez que estas formas se cumplan bien, puede rehacerlas en diferentes lugares y crear sus composiciones.

Utiliza mucho su cuerpo para encontrar y crear sus composiciones, pero también trabaja con señales visuales presentes en su espacio de trabajo (la lente de la cámara, un elemento en el piso o en las paredes, etc.).

Para la realización de sus fotos, el mundo del arte callejero también es una gran fuente de inspiración para el diseño de más obras pictóricas. Le parece que los gestos del graffiti y la pintura ligera son muy similares. La gran diferencia es que el artista de graffiti ve lo que crea, el Light Painter debe recordar lo que hizo y dónde lo hizo. Puede volver a dibujar o resaltar un graffiti de diferentes maneras. Puede adelantar algunas partes al hacer una iluminación más pronunciada en ciertas áreas, y puede hacer que cambie de color o incluso que lo destruya para usarlo como fondo. Las posibilidades son numerosas.

[www.masslightpainting.com](http://www.masslightpainting.com)

