

PROGRAMA

Dijous, 26 de maig

Sala Generalitat de l'Alcúdia de Crespins

20.00 h. Presentació Festifoto 2022 i inauguració de l'exposició de fotografia col·lectiva de light painting.

Tot seguit, taula redona sobre fotografia nocturna i eines light painting.

Divendres, 27 de maig

IES Francesc Gil de Canals.

11.15 h. Xarrada de Carles Domenech amb demostracions en directe sobre fotografia light painting.

Casa de Cultura Ca Don José.

17.30 h. Lliurament d'acreditacions.

Avda. Vicente Ferri

18.30 a 21.30 h. Photocall light painting a càrrec de FRODO ÁLVAREZ.

Av. Vicente Ferri.

19.00 h. Visita exposició col·lectiva dels fotògrafs del congrés.

Centre Cultural Papa Calixte III

20.00 h. Ponència de MARIA SAGGESE.

22.30 h. Eixida/demostració fotogràfica amb Maria Saggese.

Dissabte, 28 de maig

Centre Cultural Papa Calixte III.

9.30 h. Entrega acreditacions.

10 h. Ponència de IVAN LUCIO.

12 h. Ponència de TONI SENDRA.

14 h. Pausa dinar.

16.30 h. Ponència de EL NIÑO DE LAS LUCES.

18.30 h. Ponència de TOM HILL.

21.00 h. Fi del congrés.

22.30 h. Eixida/demostració fotogràfica a càrrec dels lightpainters.

Dilluns, 30 de maig

IES Sivera Font de Canals.

11.15 h. Xarrada de Carles Domenech amb demostracions en directe sobre fotografia light painting.

• Hi haurà estands de les cases Comercials Col·laboradores.

FESTiFOTO CANALS

Informació

www.afcanals.es

COL·LABORADORS



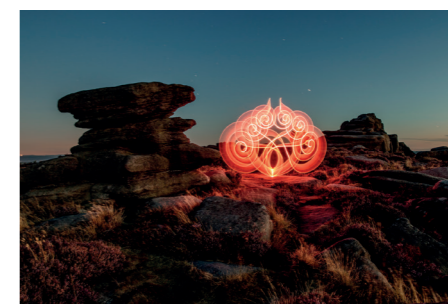
PATROCINA

ORGANITZA



FESTiFOTO maig 2022

CONGRÉS DE FOTOGRAFIA NOCTURNA I LIGHT PAINTING



◆ IVÁN LUCIO

Madrieny nascut en 1979, aficionat a la fotografia en general i electrònic de professió en 2010 va descobrir el Light Painting i des de llavors no ha parat de buscar-li les infinites possibilitats que ens ofereix l'art de pintar amb llum.

En 2011 va fundar la signatura Riders of Light al costat de Javier Jimenez, alternant treballs en grup i en solitari, moltes hores de vol en aquesta disciplina que li han portat a fer treballs per a marques internacionals, moltes ponències en diferents congressos fotogràfics, Workshop, Photocall, exposicions internacionals i tot tipus de xarrades i exhibicions amb l'ànim de donar a conèixer i promocionar el Light Painting.

Light Painter tot terreny que gaudeix tant de la fotografia nocturna i llarga exposició en exteriors com les sessions Light Painting d'estudi creant bonics treballs de retrat i miniatures.



◆ TONI SENDRA

Fotògraf especialitzat en fotografia nocturna i composicions amb la lluna i el sol.

Imparteix cursos i tallers en tot el territori nacional sobre fotografia nocturna, astrofotografia i planificació i execució de fotografia amb la lluna i el sol.

Les seues fotos són compartides habitualment en les xarxes socials de la NASA i l'Agència Espacial Europea. També ha publicat alguna de les seues fotos en la revista National Geographic España.

Així mateix, la seua foto Omega Sun va obtenir al setembre de 2020 el reconeixement de la NASA sent publicada en la seua pàgina web Astronomy Picture of the Day (APOD), convertint-se en una imatge viral a tot el món. Posteriorment al gener de 2021 va obtenir el prestigiós premi PHOTOPILLER OF THE YEAR 2020 amb aquesta mateixa imatge, triada entre les més de setanta mil fotos presentades al concurs.

Ha participat en més de deu exposicions col·lectives, i és membre fundador i director de l'equip NOCTAMBU-LAIRES, dedicat a la divulgació de la fotografia nocturna, astrofotografia i lightpainting.



PONENTS CONGRES FOTOGRAFIA



NOCTURNA I LIGHT PAINTING

◆ EL NIÑO DE LAS LUCES

Pedro Javier Alcázar (Lorca-Murcia) conegut amb el pseudònim "El niño de las luces".

Fotògraf reconegut a nivell nacional per ser referent dins de la fotografia nocturna i pintura de llum començant la seua investigació l'any 2009.

Aquesta nova tècnica (pintura de llum) es basa en la fotografia nocturna, i és en aquest ambient fotogràfic on Pedro ha destacat per la seua creativitat i en el desenvolupament de noves tècniques amb el maneig d'eines de llum. Arriba a construir les seues fotografies utilitzant la seua expressió corporal i el maneig de les seues eines de llum, donant com a resultat imatges que es transformen paral·leles a la realitat i mostren personatges, escenes i formes de llum creades íntegrament amb la manipulació d'eines lumíniques.

Gràcies a la seua progressió el seu treball ha destacat fins al punt que en l'actualitat ha arribat a realitzar més de 250 tallers i cursos de fotografia nocturna i pintura de llum per tot el país.

Ha sigut present en Congressos fotogràfics de la talla de *FOTOGENIO (Mazarrón) compartint cartell amb fotògrafs com Steve *McCurry, *Bence, Sebastian Salgado i el mateix *Chema Madoz.

El xiquet de les llums és un amant de la pintura de llum, una nova tècnica fotogràfica que s'ha donat a conèixer a tot el món, ara és el moment de compartir-la amb tots mostrant un món ple de possibilitats i on el fotògraf participa íntegrament en la realització del seu projecte fotogràfic.

www.elniñodelasluces.es



◆ TOM HILL

Tom Hill és un lightpainter de Newcastle en el Nord-Est d'Anglaterra. Va començar el seu viatge en la fotografia fa més o menys 10 anys quan va veure uns paisatges del seu barri i va comprar la seua pròpia càmera per a fotografiar els mateixos.

Gràcies a la seua participació en un grup local de fotògrafs, coneixia al món de noctografia gràcies a un amic seu, Mike Ridley. Tant com ser un gran astrofotògraf, Mike era ben conegut per les seues fotos de lightpainting també i era gràcies a unes nits eixint amb Mike que Tom va començar en l'art.

Des de llavors Tom s'ha fet bastant conegut en el món de lightpainting, inicialment gràcies als seus treballs amb esferes complexes i hui dia per les seues obres mesclant esferes, calligrafia i formes orgàniques dibuixat a mà.

Gràcies al seu coneixement d'idiomes Tom tenia l'oportunitat de treballar amb artistes de moltes parts del món i els seus treballs segueixen avançant gràcies a la inspiració d'uns altres.



◆ MARÍA SAGGESE

Maria Saggese és fotògrafa professional de belles arts i light painter amb seu a Roma (Itàlia), graduada en l'Acadèmia de Belles arts de Nàpols.

Amb la seua fotografia descriu el seu art i la seua manera d'expressar-se i la realitat, donant-los una nova perspectiva. Amb les seues fotografies explora el món i va més enllà de l'aparença. La foscor és el llenç i la llum el seu pinzell.

Va començar a crear el seu treball de light painting en 2012 i des de llavors ha desenvolupat un estil que es reconeix instantàniament com a propi. Des de 2014 és Brand Ambassador de Light Painting Brushes.

