

# FESTiFOTO CANALS

# FESTiFOTO 2021

## Divendres, 28 de maig

**IES Francesc Gil de Canals.**

11.15 h. Xerrada de Frodo Álvarez i Iris Cebrián amb demostracions en directe sobre fotografia light painting.

**Casa de Cultura Ca Don José.**

18.00 h. Lliurament d'acreditacions.

**Av. Vicente Ferri.**

19.00 h. Visita exposició col·lectiva dels fotògrafs del congrés.

**Centre Cultural Papa Calixte III**

19.30 h. Presentació acte demostració noves eines.

20.30 h. Ponència de DARIO CUESTA.

## Dissabte, 29 de maig

**Centre Cultural Papa Calixte III**

09.30 h. Lliurament d'acreditacions.

10.00 h. Ponència de JOSÉ MOROÑO.

12.00 h. Ponència de DAVID ARAUJO.

14.00 h. Pausa dinar.

16.30 h. Ponència de LADIES OF THE LIGHT.

18.30 h. Ponència de PEDRO REAL.

21.00 h. Fi del Congrés.

## Dilluns, 31 de maig

**IES Sivera Font de Canals.**

11.15 h. Xerrada de Frodo Álvarez i Iris Cebrián amb demostracions en directe sobre fotografia light painting.

- Cada ponent realitzarà demostracions en directe.
- Durant totes les jornades es realitzaran sortejos entre els assistents.

**Informació**  
www.afcanals.es



El congrés es retransmetrà en streaming  
pel canal youtube@afcanals.

EMPRESES COL·LABORADORES



PATROCINA

ORGANITZA



**CONGRÉS DE FOTOGRAFIA  
NOCTURNA I  
LIGHT PAINTING**



**28·29·31**



**maig**

## ◆ DAVID ARAUJO

Nascut a Barcelona en 1976, des de fa molts anys que sempre m'ha agradat la fotografia en general, la meua primera reflex va ser una Nikon F65 que encara la mantinc, li tinc aqueix afecte especial...

En el 2014 em vaig comprar una Nikon D3100 i és amb la qual realment vaig començar a aprendre en manera manual amb les meues primeres fotografies nocturnes i de light painting.

Des de llavors ha sigut un constant aprenentatge i que hui dia continue aplicant, en el 2016 em vaig comprar una Nikon D7100 semi-professional i en el 2018 per fi em vaig comprar la meua esperada full frame Nikon D750 amb la qual seguisc actualment.

Per a mi el Light Painting és infinit, el límit el posa un mateix....gaudisc molt de tot el que em brinda la fotografia i espere poder continuar fent-ho durant molt de temps.



## ◆ DARÍO CUESTA

Darío Cuesta naix a Colmenar d'Orella (Madrid), un altre boig apassionat per la fotografia. Li agrada aprofitar tots els moments de llum idònia possibles que la naturalesa li brinda.

En aquests escassos 6 anys practicant fotografia ha bussejat en diverses disciplines com el paisatge, alguna sessió de retrats i una mica d'arquitectura... Encara que la seua última etapa ha estat més centrada en la fotografia nocturna i la pintura de llum en el paisatge o escena, trobant en la nit la tranquil·litat necessària per a poder plasmar en imatges aqueixos mons que habiten en la nostra imaginació i aqueixos colors especials i capritxosos dels cels nocturns. La lluentor de les estrelles o el grandios de contemplar i fotografiar la Via Làctia a la meitat de la més negra foscor.

Sol buscar escenaris en cases antigues, estacions abandonades, vehicles i tot tipus d'abandó. Llocs que gràcies a la fotografia nocturna il·luminada aconseguen transportar-nos a un altre temps i fins i tot retornar aqueixos vehicles o llocs a la vida per uns segons i per sempre en una fotografia.

Els seus projectes més immediats passen per continuar gaudint de la fotografia i els amics i moments que aquesta li fa gaudir.

[www.dariocuesta.com](http://www.dariocuesta.com)



# PONENTS del CONGRÉS NOCTURNA I LIGHT PAINTING

## ◆ JOSÉ MOROÑO

José Moroño va nàixer a Cartagena (Múrcia) en 1966 i als 12 anys es trasllada fins a l'illa de Gran Canària on resideix actualment.

Va estudiar informàtica i posteriorment va treballar durant 8 anys com a tècnic i programador de sistemes informàtics.

L'any 1995 oposa al Cos de Policia Local de Las Palmas de Gran Canaria, on roman en l'actualitat sent membre de la Unitat d'Atestats.

Apassionat de les motos pateix un accident de circulació en 2001 que li impedeix continuar practicant el seu esport favorit, el futbol. És arran d'aquest accident quan es refugia en la fotografia i comença els seus primers passos en aquest apassionant món.

Després de provar en diferents disciplines fotogràfiques, natures mortes, paisatge, producte, models etc., descobreix la tècnica Light Painting arran d'una fotografia d'Eric Paré que per casualitat cau a les seues mans. Des de llavors no ha deixat d'indagar i formar-se en la qual per a ell és sens dubte la seua gran passió.

Autodidacta de la fotografia, no professional, que intenta millorar dia a dia aprenent dels altres i alhora ajudant a totes aquelles persones que s'interessen per aquest art del Light Painting.

En 2019 crea la marca LightpaintingLpa (Light Painting Las Palmas) amb la intenció de fomentar aquesta tècnica a les Illes Canàries i que cada vegada se sumen més persones i la practiquen.

Ha realitzat diferents tallers, cursos, xarrades i conferències dedicades al Light\*Painting, amb la finalitat de donar a conèixer aquesta tècnica a la resta de fotògrafs de l'illa.

Recentment ha inaugurat la seua pàgina web, [www.lightpaintinglpa.es](http://www.lightpaintinglpa.es), dedicada íntegrament a la tècnica Light Painting.



## ◆ PEDRO REAL

Nascut a Madrid. Fotògraf en una empresa dedicada al tèxtil i moda.

Va descobrir la fotografia nocturna a la fi de 2016, sent ja en 2017 quan comença a ser hipnotitzat pel light painting.

Aprenent les tècniques de grans fotògrafs nocturns i lightpainters, els que li van impulsar al fet que aquest hobby al principi, es convertira en una gran passió, desitjant que arribe l'ocasió de traure la cambra i les llums per a gaudir d'un altre gran moment de llum.

Predomina en el seu estil el retrat i paisatge nocturn, mesclant-lo en algunes ocasions amb arquitectura i poder aconseguir tons freds/càlids, i models amb falces enormes i estilismes que facen centrar l'atenció en el retrat.

Instagram/ [@pedrorealb](https://www.instagram.com/pedrorealb) • Facebook/ Pedro Real



## ◆ Ladies of the Light

Ladies of the Light és un duo format per les dues fotògrafes de Barcelona Isabel Herrera i Mabel Salgado.

Naix al principi per la necessitat d'acompanyar-nos mútuament en les eixides nocturnes, però sobretot per a conjuminar força com a dones que ens agrada el Light painting i la fotografia nocturna, a realitzar projectes juntes. Comencem amb un projecte sobre Psicopatologies, que encara treballem.

Però el nostre projecte més ambiciós és A la LLUM DE LES DONES. On amb la nostra tècnica hem donat llum a dones conegudes i altres no tant.

Hem seleccionat per a aquest projecte 24 dones. Hem investigat la seua vida per a donar forma a les nostres fotografies.

Aquest projecte va ser presentat per primera vegada en el congrés de fotografia de llarga exposició al juliol de 2019 en Ares (Galícia). Després ho hem anat presentant en diferents cases de cultura.

Aquest 2020 hem començat A la Llum de les dones 2.0, ja que volem continuar donant llum a dones que estan en l'ombra.

Instagram: [@ladiesofthelight](https://www.instagram.com/ladiesofthelight)

[@fotografiaisaherrera](https://www.instagram.com/fotografiaisaherrera)

Facebook: <https://www.facebook.com/isabelherrerafotografia>

<http://www.isaherrera.es/>



[www.mabelsalgado.net](http://www.mabelsalgado.net)

Instagram: [@mabelsalgadophoto](https://www.instagram.com/mabelsalgadophoto)

500px: Mabel Salgado Lapuente