

Sábado, 31 de octubre

Centro Cultural Papa Calixto III

09:30 h. Entrega de acreditacions.

10:00 h. Olympus en escena.

10:30 h. Ponencia de ALEJANDRO MARTÍN.

12:15 h. Ponencia de ANTONIO MARTÍNEZ TOMÁS.

13:45 h. Visita a la exposición colectiva de los fotógrafos del congreso a la Casa de Cultura Ca Don José.

16.30 h. Light Painting paradise (Demo Linterns Ryus).

17.00 h. Ponencia de DARIO CUESTA.

18.45 h. Ponencia de PEDRO REAL.

21.00 h. Fin del Congreso.

El congreso se retransmitirá en directo por streaming en el canal youtube@afcanals para todo el público que no ha podido asistir a las conferencias dada la limitación de aforo.

Normativa COVID-19

- Obligatorio el uso de mascarilla.
- Se recomienda evitar aglomeraciones a la entrada. Es necesario guardar la distancia de seguridad que establece la ley.
- Se identificará a todos los asistentes con el fin de garantizar la seguridad del evento.
- Las butacas están limitadas y se dispondrán según la normativa vigente.
- Utiliza gel desinfectante para las manos.
- Utiliza la alfombra desinfectante para el calzado.

Información
www.afcanals.es

FESTiFOTO CANALS

FESTiFOTO 2020

CONGRESO DE FOTOGRAFÍA NOCTURNA Y LIGHT PAINTING

EMPRESAS COLABORADORAS

OLYMPUS

VANGUARD

LED LENSER

LUCRUIT

**LIGHTPAINTING
PARADISE**

MAGLITE



www.carlescalero.com
Carles Calero
PHOTOGRAPHY & TRAVELS



PATROCINA

ORGANIZA



**SEMPRE
TEUA**
La teua llengua

AFCA
Associació Fotogràfica Canals
www.afcanals.es



31 octubre

FESTiFOTO2020

SALUDO.

No queremos quedarnos sin nuestro FESTiFOTO 2020. No queremos cancelar el Congreso de fotografía Nocturna y Light Painting. Entendemos que la situación creada por el COVID-19 ha estado muy grave y no podemos bajar la guardia. Entendemos que la cultura llena también nuestras vidas y nos hace disfrutar de aquellas actividades que más nos gustan.

Por eso, hemos preparado un Congreso que se adapte a la nueva normalidad con todas las medidas y normativas que la ley nos marco. Seremos responsables y exigiremos responsabilidad a cada cual que comparta esta actividad. Hemos preparado un programa de conferencias y presentaciones de material a cargo de los fotógrafos que podrán asistir. Tendremos un aforo limitado que hará que mucha gente no pueda asistir presencialmente en el Congreso, pero hemos previsto una realización en directo por *streaming* para que lo pueda ver todo el mundo. Es la situación que tenemos y esperamos que al próximo año podamos reunirnos todos, nuevamente, y llenar de más actividades presenciales el Congreso.

Por último, queremos dar las gracias a todos los que están luchando contra esta pandemia, a todos los colectivos que trabajan para garantizar nuestra sanidad, seguridad, educación, necesidades diarias, etc. y expresar nuestro pésame a las familias, que esta enfermedad, les ha arrebatado a sus personas queridas.

Jose Emilio Sancho
President d'AFCA

AFCA
Associació Fotogràfica Canals
www.afcanals.es

◆ ANTONIO MARTÍNEZ TOMÁS

Antonio nació en Jumilla, Murcia, empezó a practicar fotografía en 2008 y pronto se convirtió en una pasión para él, le encanta la fotografía de naturaleza, y en 2010 descubrió la fotografía nocturna y la larga exposición y se enamoró de sus posibilidades, en light painting lleva creando cosas desde 2015, desde entonces no ha parado de investigar con nuevas ideas, efectos, herramientas...

Le gusta experimentar con muchas cosas, sobre todo con el light painting más artesanal y creado con las manos, le atrae crear personajes y efectos de luz variados, y buscar o fabricar las herramientas con las que conseguirlos, para poder dar vida a ciertas ideas, desde algunas escenas más realistas, hasta otras más abstractas, también le gusta experimentar con otros recursos como: las rotaciones, los caleidoscopios, los objetivos modificados, la múltiple exposición, los cambios de objetivo, diafragma, enfoque, o trípode, para la creación de imágenes más complejas, y normalmente, más de fantasía.



◆ DARÍO CUESTA

Darío Cuesta nace en Colmenar de Oreja (Madrid), otro loco apasionado por la fotografía. Le gusta aprovechar todos los momentos de luz idónea posibles que la Naturaleza le brinda.

En estos escasos 6 años practicando fotografía ha buceado en varias disciplinas como el paisaje, alguna sesión de retratos y algo de arquitectura... Aunque su última etapa ha estado más centrada en la fotografía nocturna y la pintura de luz en el paisaje o escena, encontrando en la noche la tranquilidad necesaria para poder plasmar en imágenes esos mundos que habitan en nuestra imaginación y esos colores especiales y caprichosos de los cielos nocturnos. El brillo de las estrellas o lo grandioso de contemplar y fotografiar la Vía Láctea en mitad de la más negra oscuridad.

Suele buscar escenarios en casas antiguas, estaciones abandonadas, vehículos y todo tipo de abandono. Lugares que gracias a la fotografía nocturna iluminada consiguen transportarnos a otro tiempo e incluso devolver esos vehículos o lugares a la vida por unos segundos y para siempre en una fotografía

Sus proyectos más inmediatos pasan por seguir disfrutando de la fotografía y los amigos y momentos que esta le hace disfrutar.

www.dariocuesta.com

www.instagram.com/dario_cuesta_photo



◆ ALEJANDRO MARTÍN

Alejandro Martín es más conocido como Darken. Empieza en la fotografía en el año 2010 con su primera réflex, y tuvo que descargarse un simulador de cámara réflex y aprender que era eso de los ISO, los F, el obturador, etc, porque todo lo que hacía eran fotos blancas o negras.

Al principio hacía fotografía de spotting y fotografías de aviación. Poco a poco iba eligiendo lo que más le gustaba hacer que es la fotografía de paisajes con casas, cortijos en ruinas y la fotografía Light Painting, que fue por casualidad, realizando una foto con poca luz y en modo auto, por lo que le salió una fotografía con trazos de luces de coches muy curiosos. Siguió haciendo más fotografías creyendo que había descubierto algo raro y se dio cuenta que no, que el Light Painting hacía mucho que se había descubierto.

Y se puso manos a la obra y con el tiempo fue probando técnicas con artefactos luminosos de fabricación propia y evolucionando hasta que ya le empiezan a gustar los trabajos que hacía. Ello le dio la satisfacción de expresar emociones y sentimientos pintando con luz en la cámara. A partir de ahí deja crecer su imaginación y expresar diversos tipos de fantasías intentando crear plantas o como él las denomina "Plantiformas Darkenianas".



◆ PEDRO REAL

Nacido en Madrid. Fotógrafo en una empresa dedicada al textil y moda.

Descubrió la fotografía nocturna a finales de 2016, siendo ya en 2017 cuando empieza a ser hipnotizado por el light painting.

Aprendiendo las técnicas de grandes fotógrafos nocturnos y lightpainters, los que le impulsaron a que este hobby en un principio, se convirtiera en una gran pasión, deseando que llegue la ocasión de sacar la cámara y las luces para disfrutar de otro gran momento de luz.

Predomina en su estilo el retrato y paisaje nocturno, mezclándolo en algunas ocasiones con arquitectura y poder conseguir tonos fríos/cálidos, y modelos con faldas enormes y estilismos que hagan centrar la atención en el retrato.

Instagram/ @pedrorealb • Facebook/ Pedro Real

