

Dissabte, 31 d'octubre

Centre Cultural Papa Calixt III

09:30 h. Entrega d'acreditacions.

10:00 h. Olympus en escena.

10:30 h. Ponència de d'ALEJANDRO MARTÍN.

12:15 h. Ponència de d'ANTONIO MARTÍNEZ TOMÁS.

13:45 h. Visita a l'exposició col·lectiva del fotògrafs del congrés a la Casa de Cultura Ca Don José.

16.30 h. Light Painting paradise (Demo Linterns Ryus).

17.00 h. Ponència de DARIO CUESTA.

18.45 h. Ponència de PEDRO REAL.

21.00 h. Fi del Congrés.

El congrés es retransmetrà en streaming pel canal youtube@afcanals per a tot el públic que no podrà assistir en directe a les conferències donada la limitació d'aforament.

Normativa COVID-19

- Obligatori l'ús de mascareta.
- Es recomana evitar aglomeració a l'entrada. Caldrà guardar la distància de seguretat que marca la llei.
- S'identificarà a tots els assistents per tal de garantir la seguretat de l'esdeveniment.
- Les butaques estan limitades i es disposaran segons la normativa vigent.
- Utilitza gel desinfectant per a fregar-te les mans.
- Utilitza la catifa desinfectant per al calçat.

Informació
www.afcanals.es

FESTiFOTO CANALS

FESTiFOTO 2020

CONGRÉS DE FOTOGRAFIA NOCTURNA I LIGHT PAINTING

EMPRESSES COL-LABORADORES

OLYMPUS

VANGUARD

LED LENSER

LUCRUIT

**LIGHTPAINTING
PARADISE**

MAGLITE



www.carlescalero.com
Carles Calero
PHOTOGRAPHY & TRAVELS



PATROCINA

ORGANITZA



**SEMPRE
TEUA**
La teua llengua

AFCA
Associació Fotogràfica Canals
www.afcanals.es



31 octubre

SALUTACIÓ.

No volem quedar-nos sense el nostre FESTiFOTO 2020. No volem cancel·lar el Congrés de Fotografia Nocturna i Light Painting. Entenem que la situació creada per la COVID-19 ha estat molt greu i no podem baixar la guàrdia.

Entenem que la cultura ompli també les nostres vides i ens fa gaudir d'aquelles activitats que més ens agraden. Per això, hem preparat un Congrés que s'adapte a la nova normalitat amb totes les mesures i normatives que la llei ens marque. Serem responsables i exigirem responsabilitat a cadascú que compartisca aquesta activitat. Hem preparat un programa de conferències i presentacions de material a càrrec dels fotògrafs que podran assistir. Tindrem un aforament limitat que farà que molta gent no pugui assistir presencialment al Congrés, però hem previst una realització en directe per *streaming* perquè ho pugui veure tothom. És la situació que tenim i esperem que al proper any pugam reunir-nos tots, de bon gust, i omplir de més activitats presencials el Congrés.

Per últim, volem donar les gràcies a tots els que estan lluitant contra aquesta pandèmia, a tots els col·lectius que treballen per a garantir la nostra sanitat, seguretat, educació, necessitats diàries, etc. i expressar el nostre condol a les famílies, que esta malaltia, se'ls ha emportat a les persones estimades.

Jose Emilio Sancho
President d'AFCA

◆ ANTONIO MARTÍNEZ TOMÁS

Antonio va nàixer a Jumilla, Múrcia, va començar a practicar fotografia en 2008 i prompte es va convertir en una passió per a ell, li encanta la fotografia de naturalesa, i en 2010 va descobrir la fotografia nocturna i la llarga exposició i es va enamorar de les seues possibilitats, en light painting porta creant coses des de 2015, des de llavors no ha parat d'investigar amb noves idees, efectes, eines...

Li agrada experimentar amb moltes coses, sobretot amb el light painting més artesanal i creat amb les mans, li atrau crear personatges i efectes de llum variats, i buscar o fabricar les eines amb les quals aconseguir-los, per a poder donar vida a certes idees, des d'algunes escenes més realistes, fins a altres més abstractes, també li agrada experimentar amb altres recursos com: les rotacions, els caleidoscopios, els objectius modificats, la múltiple exposició, els canvis d'objectiu, diafragma, enfocament, o trípode, per a la creació d'imatges més complexes, i normalment, més de fantasia.



◆ DARÍO CUESTA

Darío Cuesta naix a Colmenar d'Orella (Madrid), un altre boig apassionat per la fotografia. Li agrada aprofitar tots els moments de llum idònia possibles que la naturalesa li brinda.

En aquests escassos 6 anys practicant fotografia ha bussejat en diverses disciplines com el paisatge, alguna sessió de retrats i una mica d'arquitectura... Encara que la seua última etapa ha estat més centrada en la fotografia nocturna i la pintura de llum en el paisatge o escena, trobant en la nit la tranquil·litat necessària per a poder plasmar en imatges aqueixos mons que habiten en la nostra imaginació i aqueixos colors especials i capritxosos dels cels nocturns. La lluentor de les estrelles o el grandios de contemplar i fotografiar la Via Làctia a la meitat de la més negra foscor.

Sol buscar escenaris en cases antigues, estacions abandonades, vehicles i tot tipus d'abandó. Llocs que gràcies a la fotografia nocturna il·luminada aconseguen transportar-nos a un altre temps i fins i tot retornar aqueixos vehicles o llocs a la vida per uns segons i per sempre en una fotografia.

Els seus projectes més immediats passen per continuar gaudint de la fotografia i els amics i moments que aquesta li fa gaudir.

www.dariocuesta.com



◆ ALEJANDRO MARTÍN

Alejandro Martín és més conegut com Darken. Comença en la fotografia l'any 2010 amb la seua primera rèflex, i va haver de descarregar-se un simulador de càmera rèflex i aprendre que era això dels ISO, els F, l'obturador, etc, perquè tot el que feia eren fotos blanques o negres. Al principi feia fotografia de spotting i fotografies d'aviació.

A poc a poc anava triant el que més li agradava fer que és la fotografia de paisatges amb cases, masos en ruïnes i la fotografia Light Painting, que va ser per casualitat, realitzant una foto amb poca llum i en automàtic, per la qual cosa li va eixir una fotografia amb traços de llums de cotxes molt curiosos. Va continuar fent més fotografies creient que havia descobert alguna cosa estranya i es va adonar que no, que el Light Painting feia molt que es s'havia descobert.

Li es va posar a la feina i amb el temps va anar provant tècniques amb artefactes lluminosos de fabricació pròpia i evolucionant fins que ja li comencen a agradar els treballs que feia. Això li va donar la satisfacció d'expressar emocions i sentiments pintant amb llum en la cambra. A partir d'ací deixa créixer la seua imaginació i expressar diversos tipus de fantasies intentant crear plantes o com ell les denomina "Plantiformas Darkenianas".



◆ PEDRO REAL

Nascut a Madrid. Fotògraf en una empresa dedicada al tèxtil i moda.

Va descobrir la fotografia nocturna a la fi de 2016, sent ja en 2017 quan comença a ser hipnotitzat pel light painting. Aprent les tècniques de grans fotògrafs nocturns i lightpainters, els que li van impulsar al fet que aquest hobby al principi, es convertira en una gran passió, desitjant que arribe l'ocasió de traure la cambra i les llums per a gaudir d'un altre gran moment de llum. Predomina en el seu estil el retrat i paisatge nocturn, mesclant-lo en algunes ocasions amb arquitectura i poder aconseguir tons freds/càlids, i models amb faldes enormes i estilismes que facen centrar l'atenció en el retrat.

Instagram/ @pedrorealb • Facebook/ Pedro Real

