

ASSOCIACIÓ FOTOGRÀFICA

MAGAZIN
FOTOGRÀFIC

AFCÀ

CANALINA D'AFICIONATS

Nº 113

EPOCA I • ANY XXIX
JULIOL-SET-2023

XXXI CONCURS

FESTES MAJORS
L'ALCÚDIA DE CRESPINS



ESTER AGUSTÍ AUDIVERT
1r. Premi . XXXI Concurs Festes Majors





JULIOL

5 de juliol.

A les 20 hores.

A la Casa de Cultura Ca Don José.
Assemblea Extraordinària.

AGOST

VACANCES FOTOGRAFIQUES

SETEMBRE

3 de setembre.

A les 13.15 hores.

A la Sala Generalitat de L'Alcudia de Crespins.
Entrega de premis i inauguració de l'exposició fotogràfica del XXXI Concurs "Festes Majors 2023".

Del 3 al 10 de setembre.

A la Sala Generalitat de L'Alcudia de Crespins.
Exposició fotogràfica del Concurs "Festes Majors 2023".

5 de setembre.

A les 20 hores.

A la Casa de Cultura Ca Don Jose. Termini del plaç d'entrega de fotografies per al XLI Concurs "Fira de Setembre 2023".

9 de setembre.

A les 19 hores.

A la Casa de Cultura Ca Don José.
Veredicte del Concurs "Fira de Setembre 2023"

Del 14 al 30 de setembre.

A la Sala Exposicions de la Casa de Cultura Ca Don Jose de Canals.
Exposició fotogràfica del Concurs "Fira de Setembre 2023".

LLIGA SOCIAL 2023

24 de setembre

Tema **BOMBETES DE LLUM**

Les bases les tens a
www.afcanals.es



PORTADA:
ESTER AGUSTÍ
FESTiFOTO 2023

EDITORIAL

MAGAZINFOTOGRAFIC

EXEMPLAR GRATUÏT

AFCA no s'identifica necessàriament amb l'opinió de les seues col·laboracions o del contingut dels articles publicats.

EDITA

Associació Fotogràfica
Canalina d'Aficionats
www.afcanals.es

Fundada: 7 de maig de 1988

N.º Registre
Entitats Culturals
Generalitat Valenciana:
3.592

DIRECTOR

J. E. Sancho

DISENY I MAQUETACIÓ

AFCA. Magazim Fotogràfic
Apt. Correus, 98
46650 Canals
Tel. 634 412 315

IMPRIMEIX

Gràfiques MARAL®
Avgda. Corts Valencianes, 22
Tel. 96 224 01 45
46650 CANALS (La Costera)
Tirada: 1.600 exemplars

COL·LABOREN



ACADÈMIA
VALENCIANA
DE LA
LLENGUA



DIPÒSIT LEGAL

V-3264-2005

Torna el Concurs Festes Majors de l'Alcúdia de Crespins a formar part de la nostra activitat i reflexem les fotografies guanyadores d'aquest any. Després de l'atura da de la pandèmia l'Ajuntament de L'Alcúdia de Crespins va considerar necessari tornar a promoure aquest concurs que reflexa en imatges la visió dels fotògrafs del poble i que, al cap dels anys, formarà part de la història del mateix.

Veiem també en aquest numero tota l'activitat que es va desenvolupar al FESTiFOTO 2023. Una edició en la que la gran participació de la gent a tots els tallers, conferències i demes actes va ser la tònica de l'esdeveniment.

Agraïr a tots els que han fet possible aquesta edició: ponents, col·laboradors, organització, participants, empreses, institucions i al poble de Canals per acollir les nostres activitats i participar en elles.

Desitjar-vos unes bones vacances i, sobretot, no pareu de fer bones fotos.

Jose Emilio Sancho
President d'AFCA



El Jurat format d'esquerra a dreta:

AMADEU AVINO
CARLOS NAVARRO
JOAN MIQUEL GALVE



VEREDICTE DEL JURAT DEL XXXI CONCURS DE FESTES MAJORS DE L'ALCÚDIA DE CRESPINS

Veredict del jurat del XXXI Concurs de Festes Majors de l'Alcúdia de Crespins a la Casa de la Cultura de la localitat. El jurat, format per Carlos Navarro Corberà, Joan Miguel Galve Romero i Amadeu Aviñó Filella, va emetre el seu veredict després de deliberar entre 48 obres de 12 autors.

- **1er premi**, dotat amb 400€, per a Ester Agustí Audivert amb l'obra *"Cordà"*
- **2on premi**, dotat amb 300€, per a José Emilio Sancho Llobell amb l'obra *"Fàbrica de Farina"*
- **3er premi**, dotat amb 200€, per a José Miguel Castelló Mollà amb l'obra *"Barana Blanca"*
- **4rt premi**, dotat amb 100€, per a Javier Alcaraz Tomas amb l'obra *"Minimal City II"*
- **5é premi**, dotat amb 100€, per a Alexandre Navarro Vidal amb l'obra *"Cap al Sol"*



CONCURS FESTES MAJORS



Cordà
ESTER AGUSTÍ AUDIVERT
1r. Premi



Fàbrica de farina
JOSÉ EMILIO SANCHO LLOBELL
2n. Premi



Barana blanca
JOSÉ MIGUEL CASTELLÓ MOLLÀ
3r. Premi

Minimal City II
JAVIER ALCARAZ TOMÁS
4t. Premi



Cap al sol
ALEXANDRE NAVARRO VIDAL
5é. Premi





FESTiFOTO 2023

Exposició **Imatges del món** i TALLER DE FOTOGRAFIA **La teoria del color**

AMB **JESÚS M. GARCÍA FLORES**

Al maig vam poder gaudir de la visita del fotògraf madrileny Jesús M. García Flores, professor de fotografia de la Universitat "Francesc de Vitària" i especialitzat en fotografia de paisatge, arquitectura i astrofotografia.

Divendres, dia 19, Jesús va inaugurar l'exposició "Imatges del Món", que es va poder visitar a Ca Don José fins al 27 de maig, i amb la qual vam poder observar com, des de fa diversos anys, viatja per tot el món a la recerca d'imatges úniques, capturades en el lloc adequat i en el moment precís.

L'autor ens va fer un recorregut per les obres exposades, ens va explicar les tècniques utilitzades i ens va contar alguna anècdota del treball que cadascuna té darrere. Entre les 'Imatges del Món' podíem trobar el Mont Saint-Michel, el Museu Vaticà, el llac Baikal...

Dissabte i diumenge, 20 i 21 de maig,





Jesús va oferir un taller sobre “La Teoria del Color”. Vam començar dissabte al matí amb una introducció teòrica en Ca Don José a la qual va seguir, a la vesprada i després d’un dinar de fraternitat, una sessió pràctica pels carrers de Canals.

Ja de nit, en el Centre Cultural Calixt III, la formació es va completar amb una conferència oberta al públic. Al costat de Jesús va estar la seua dona, Montse González, també fotògrafa i divulgadora, que va estar compartint els seus coneixements amb nosaltres durant els dos dies.

Finalment, diumenge al matí, va ser el moment de passar de les càmeres als ordinadors. Amb el treball realitzat el dia anterior com a base, Jesús ens va parlar de com aplicar la teoria del color a l’edició de les nostres fotos. Des d’AFCA vam obsequiar a Jesús M^º amb una samarreta de l’AFCA.





CONGRÉS DE FOTOGRAFIA NOCTURNA I LIGHTPAINTING

Seguirem amb el Congrés de Fotografia Nocturna i Lightpainting. Uns dies de molta activitat, molts encontres amb amics d'arreu d'Espanya i del món i, sobretot, molts aprenentatges sobre aquestes innovadores tècniques.

Divendres 25, de vesprada i després de visitar l'exposició col·lectiva a l'avinguda Vicente Ferrer dels artistes convidats al Congrés, es van iniciar les conferències al Centre Cultural Calixt III. Frodo Àlvarez va ser el primer en compartir els seus coneixements amb nosaltres i, ajudant-se d'una model i del públic, ens va realitzar una demostració en directe de com pintar amb llum una fotografia.

Frodo va estar acompanyat telemàticament per Tito García, qui havia d'estar amb nosaltres a Canals però finalment no va poder assistir. Ambdós ens van presentar productes i novetats de la seua marca OM System. També ens va mostrar els productes del seu treball el lightpainter Joselo, amb qui vam poder gaudir d'una altra demostració en directe.

Per a tancar la primera jornada de conferències vam tenir el plaer d'escoltar a David Pérez. La seua ponència es cen-





trava en la vessant nocturna d'una tècnica molt coneguda: el Time Lapse. Ens va descobrir els seus secrets (com la paciència) i els aspectes tècnics i pràctics (per exemple, preparar-se per a baixes temperatures) a tenir en compte a l'hora de posar en pràctica aquest art a la nit.

En acabar David vam gaudir d'un xicotet àpat al CC Calixt III abans d'eixir al carrer amb les càmeres disposats a practicar. Ens vam dirigir a la Plaça Major on el temps ens va permetre jugar amb les llums amb l'església de fons i de la mà de lightpainters com Sam Mass. Una manera immillorable d'acabar la nit.

La jornada del dissabte 27 de maig va començar de la mà de Felicità Russo. La fotògrafa italiana ens va descobrir el món del lightpainting amb polaroid i de com utilitza aquesta tècnica per a retratar i denunciar situacions del dia a dia de la societat. A més a més, ens va fer una demostració en directe d'una fotografia amb polaroid utilitzant un arc de llum.



En el entreacte vam poder gaudir d'un xicotet esmorzar en el hall del Centre Cultural, on a més es trobaven els stands dels artesans lightpainters Carles Domenech i Joselo, que mostraven i venien els seus productes pensats per a treballar aquesta tècnica.

Després de la parada per a esmorzar i abans de la conferència de Sam Mass, el lightpainter i creador d'instruments artístics de lighpainting, Carles Domenech, ens va presentar alguns dels seus nous productes i ens va fer una demostració en directe de fotografia pintada amb llums amb l'ajuda del canalí Antonio Argudo com a model.

Per a tancar el matí, el fotògraf francès Sam Mass, amb la inestimable ajuda d'Oliver Fay com a traductor, ens va parlar del seu treball, de com el seu lighpainting està molt prop de l'art graffiti, del seu interès pels grafismes de la caligrafia àrab i de com utilitza la fotografia per a expressar-se sobre problemàtiques socials i ambientals dels nostres temps.



Els amics de Dark Red Team van reprendre la jornada de conferències a la vesprada del dissabte després d'un dinar de germanor. Ens van parlar del seu treball com a lightpainters i ens van fer demostracions en directe. Seguidament, vam tindre el plaer de comptar amb Pedro Javier Alcázar, El Niño de las Luces, qui ens va presentar la seua 'Guia completa de Fotografía Nocturna. Paisaje, retrato i lightpainting'.

L'encarregat de posar el punt final a les ponències d'aquest 2023 va ser el lightpainter Oliver Fay. Però ahí no va acabar el Congrés. Vam seguir amb festa a l'avinguda Vicente Ferri de la mà del DJ David Longoria i amb una última sessió de fotografia nocturna i lightpainting a la nit. Gràcies a tots i totes els que heu participat d'una o altra manera en aquest congrés, ens veiem prompte!





EXPOSICIÓ I TALLER

DE JOTA BARROS



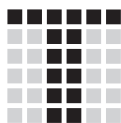
La darrera participació del Festifoto 2023 fou la visita del fotògraf gallec Jota Barros. Divendres 2 de juny, i per a obrir boca, Jota ens va oferir una conferència introductòria sobre la fotografia de carrer, la seua especialitat, abans d'inaugurar l'exposició 'Carrer Endins' de la que vam poder gaudir a Ca Don José fins al dia 11 de juny.

Ja dissabte vam començar amb el taller per a aprofundir en la idiosincràsia de la fotografia al carrer. De la mà de Jota, divulgador amb molta experiència, vam aprendre nocions teòriques bàsiques abans d'eixir a practicar per lliure pels carrers de Canals.



Una vegada aconseguides les nostres fotos va ser el moment de passar a l'edició, on el fotògraf gallec ens va descobrir els secrets per a aconseguir uns resultats immillorables. Gràcies una vegada més a tots i totes els i les qui heu participat en aquestes activitats, i sobretot a Jota Barros per compartir amb nosaltres la seua passió.





ACTIVITATS ALS CENTRES EDUCATIUS

Un any més, l'Associació Fotogràfica Canalina d'Aficionats ha apostat per portar la fotografia als instituts de Canals. Dins el marc de l'edició 2023 del FESTiFOTO, distints professionals van visitar els centres educatius del poble per a compartir els seus coneixements amb els i les alumnes de secundària.

Jesús M. García Flores va visitar el divendres 19 de maig l'IES Sivera Font per a dur a terme una xarrada sobre fotografia d'autor amb els alumnes de 4rt de l'optativa d'Educació Plàstica i Visual.

El divendres 26 de maig, Frodo Álvarez i Iris Cebrian, acompanyats de Felicitat Russo, van impartir una xarrada a l'IES Francesc Gil dins la programació del Congrés de Fotografia Nocturna i Lightpainting.

Finalment, Jota Barros va estar el divendres 2 de juny a l'IES Francesc Gil, on va parlar als i les alumnes sobre fotografia de carrer.



AFCA

MIR ARTE

Exposició

**Del 2 de setembre al 30 de desembre de 2023 a la
Caixa Popular exposició col·lectiva de fotografia
nocturna i light painting.**



1er Premi 2022 - MIGUEL ÁNGEL IBÁÑEZ OSUNA

FIRA SETEMBRE 2023 CANALS XLI CONCURS DE FOTOGRAFIA

BASES

- 1 Participants.** Qualsevol persona major d'edat del país.
- 2 Tema.** Canals i annexes (Aiacor i Torre Cerda) (paisatges, costums, monuments, festes populars, etc.).
- 3 Obres.** Un màxim de 5 per autor, no premiades en anteriors concursos locals.
- 4 Tècnica.** Color.
- 5 Format.** Imatge fotogràfica lliure, emmarcada lliurement en cartolina **rigida** o **paspapartout** de 40 x 50 cm.
- 6 Identificació.** Al dors de les fotografies figurarà el següent:
 - Nom i cognoms de l'autor.
 - Domicili.
 - Telèfon. Correu electronic.
 - Títol de cada fotografia, especificant el lloc i data (a ser possible) de realització de la mateixa.
 - Agrupació fotogràfica a la qual pertany.
- 7 Enviaments.** S'entregaran personalment en l'Ajuntament de Canals, Negociat de Fira i Festes; i la Casa de Cultura Ca Don Jose, departament Biblioteca. També, es remetran a A.F.C.A., apartat de correus 98, de Canals.
- 8 Drets.** Cap.
- Les fotografies que es presenten, donat l'interès documental que tenen per a l'Arxiu Municipal de Canals, deuran reflexar la realitat. Aquestes fotografies no es podran modificar. Estan expressament prohibides les imatges que siguin producte de fotomuntatges.
- 10 Data d'admissió.** Fins a les **20 hores del 5 de setembre del 2023.**
- 11 Jurat.** Estarà format per tres personalitats dins d'este art. La seua decisió serà inapel·lable. Està facultat per a excloure qualsevol obra que no s'ajuste a les presents normes. En qualitat de president d'Honor i representant de la Regidoria de Cultura, actuarà la persona que es designe a este efecte.
- 12 Veredictes.** Serà públic i tindrà lloc a la Casa de Cultura Ca Don Jose, **el 9 de setembre del 2023, a les 19 hores.**
- 13 Premis.** S'atorgaran els següents premis:
 - Primer: 110 €**
 - Segon: 100 €**
 - Tercer: 90 €**
 - Quart: 70 €**
- 14 Exposició.** Se celebrarà a la Sala d'Exposicions en la Casa de Cultura Ca Don Jose **del 14 al 30 de setembre del 2023.**
- 15 Entrega de premis.** L'entrega de premis es realitzarà durant la inauguració de l'exposició en la Sala Exposicions, Casa de Cultura Ca Don Jose
- 16 Obres premiades.** Quedaran en propietat de l'entitat patrocinadora, que es reserva el dret de reproduir-les, mencionant el nom de l'autor.

Informació del concurs en www.afcanals.es

La banca que et toca.



**No hem arribat
a ser el que som
per ambició
sinó per compartir
els teus valors.**