

ASSOCIACIÓ FOTOGRÀFICA

MAGAZIN  
FOTOGRÀFIC

AFCÀ

CANALINA D'AFICIONATS

Nº 114

EPOCA I • ANY XXIX  
OCTUBRE-DES-2023

# XLI FIRA DE SETEMBRE

2023

© MARIYA PETROVA-EXISTENCIA





## OCTUBRE

**28 d'octubre de 2023**

Lliga Social.

Tema: "Ulleres"

## NOVEMBRE

**25 de novembre de 2023**

**A les 19.30 hores.**

Casa de Cultura "Ca Don José".

Veredict del Concurs Calendarià d'AFCA 2024. Les bases es publicaran a la pàgina web.

Durant mes de novembre, al local social, catalogació de les fotografies presentades al XLII Premi Nacional de Fotografia "Vila de Canals"

## DESEMBRE

**12 de desembre de 2023.**

Finalitza el plaç d'admissió de les fotografies presentades al XLII Premi Nacional "Vila de Canals."

**16 de desembre de 2023.**

**A les 17.00 hores.**

A la Casa de Cultura "Ca Don Jose". Veredict del Premi Nacional "Vila de Canals".

**LLIGA SOCIAL  
2023**

28 d'octubre  
Tema **ULLERES**

Les bases les tens a  
**[www.afcanals.es](http://www.afcanals.es)**



PORTADA:  
MARIYA PETROVA

# EDITORIAL

MAGAZINFOTOGRAFIC

## EXEMPLAR GRATUÏT

AFCA no s'identifica necessàriament amb l'opinió de les seues col·laboracions o del contingut dels articles publicats.

### EDITA

Associació Fotogràfica  
Canalina d'Aficionats  
[www.afcanals.es](http://www.afcanals.es)

Fundada: 7 de maig de 1988

N.º Registre  
Entitats Culturals  
Generalitat Valenciana:  
3.592

### DIRECTOR

J. E. Sancho

### COL·LABORA

J. V. Micó

### DISENY I MAQUETACIÓ

AFCA. Magazim Fotogràfic  
Apt. Correus, 98  
46650 Canals  
Tel. 634 412 315

### IMPRIMEIX

Gràfiques MARAL®  
Avda. Corts Valencianes, 22  
Tel. 96 224 01 45  
46650 CANALS (La Costera)  
Tirada: 1.600 exemplars

### COL·LABOREN

 GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT

 A  
V  
L  
ACADÈMIA  
VALENCIANA  
DE LA  
LLENGUA

**SEMPRE  
TEUA**  
La teua llengua

### DIPÒSIT LEGAL

V-3264-2005

Tornem a encetar el magazim amb els resultats del concurs de Fotografia Fira de Setembre de Canals que ens mostra fotografies de Canals, el seu terme i, sobretot, de les seues festes.

La Lliga Social conclourà, novament, en el mes d'octubre, i ens ha donat l'oportunitat de que els nostres socis expresen la seua particular visió fotogràfica en totes les temàtiques que s'han anat desenvolupant al llarg d'aquest any. Com sempre, s'arriba a la fi amb una classificació molt ajustada per donar més emoció a esta fascinant activitat.

També, convoquem el concurs del nostre calendari anual on reflectirem aquelles fotografies estacionals que il·lustren les mensualitats que anem passant.

A desembre tornem a convocar el Premi Nacional de Fotografia Vila de Canals, que esperem que continue amb la repercussió que, any rere any, ha anat tenint entre els fotògrafs participants.

Molt d'ànim i salut.

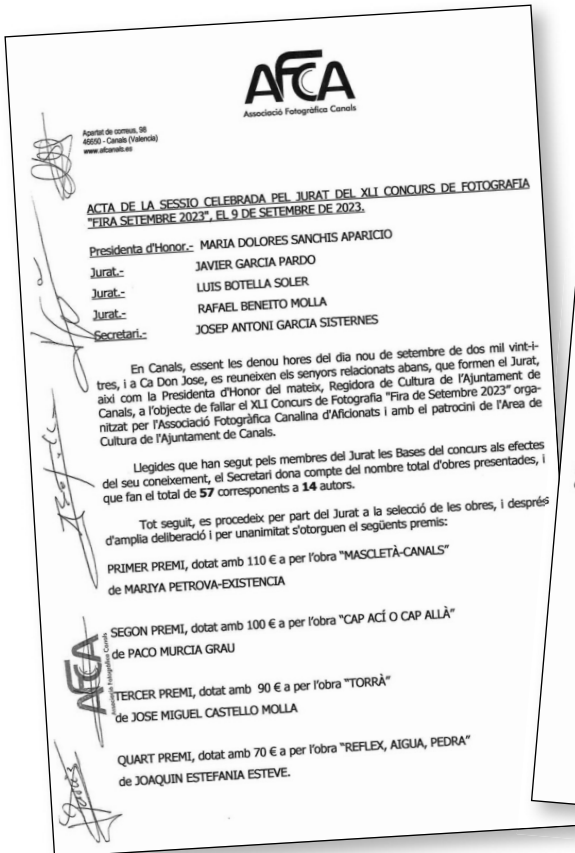
**Jose Emilio Sancho**

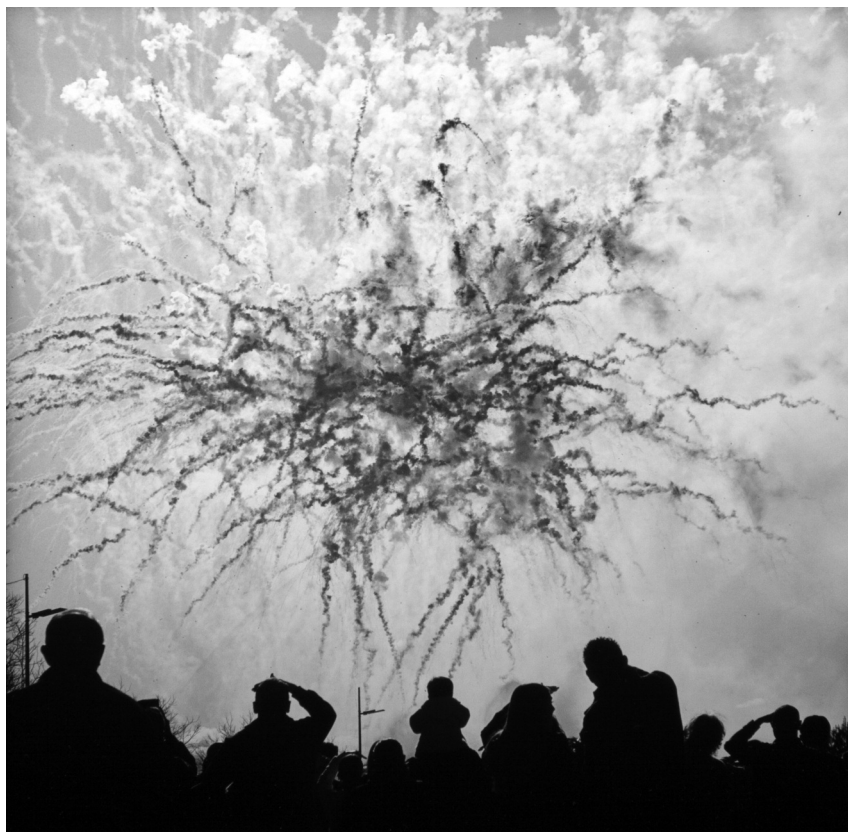
President d'AFCA



El Jurat format d'esquerra a dreta:

JAVIER GARCÍA PARDO  
LUIS BOTELLA SOLER  
RAFAEL BENEITO MOLLÁ





*Mascletà*  
MARIYA PETROVA-EXISTENCIA  
**1r. Premi**



*Cap ací o cap allà*  
PACO MURCIA GRAU  
**2n. Premi**

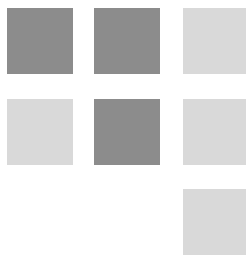


*Torrà*  
JOSÉ MIGUEL CASTELLÓ MOLLÁ  
**3r. Premi**



*Reflex, aigua, pedra*  
JOAQUÍN EPIFANIO ESTEVE  
**4t. Premi**

# SEL·LECCIONADES



ÁLEX NAVARRO



ÁLEX NAVARRO



ANDRÉS CARULL

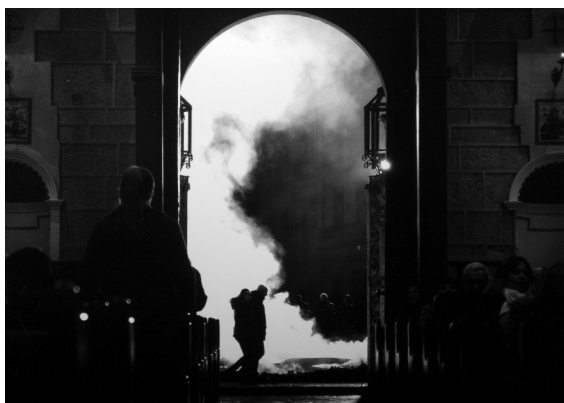




CARMEN PASTOR



ANDRES CARULL



QUIQUE CLIMENT



QUIQUE CLIMENT



ESTER AGUSTÍ

# La Màgia

## DE COMBINAR DOS MONS

La fotografia és un art que ens permet capturar moments especials i contar històries visuals. Dins d'aquest vast món de possibilitats, la fotografia de doble exposició es destaca com una tècnica intrigant i creativa que permet fusionar dues realitats en una sola imatge. En aquest article, explorarem la fascinant màgia de la fotografia de doble exposició i com pots incorporar-la en el teu repertori creatiu.



### Descobrint la Doble Exposició

La doble exposició és una tècnica que ha existit des dels primers dies de la fotografia analògica.

Llavors, els fotògrafs havien de ser hàbils en combinar dues imatges en una sola presa, tot dins de la càmera. Hui dia, la fotografia digital ens brinda eines poderoses per a aconseguir aquest efecte de manera més accessible.

### La Creativitat Deslligada

Una de les raons per les quals la doble exposició és tan fascinant és la seua capacitat per a alliberar la creativitat. En superposar dues escenes diferents, pots crear una narrativa visual única.

Per exemple, podries combinar la imatge d'un bosc amb la d'un retrat per a fer l'efecte que la persona està en simbiosi amb la naturalesa. Les possibilitats són infinites, des de retrats artístics fins a paisatges onírics.

## Capturant Emocions i Conceptes

La doble exposició no es tracta només de mesclar dues imatges, sinó de comunicar emocions i conceptes. Pots usar aquesta tècnica per a transmetre idees abstractes o contar històries profundes. Per exemple, en combinar una imatge d'una tempesta amb una d'una persona mirant a través d'una finestra, pots expressar sentiments de soledat i enyorança.

## Consells per a Iniciar

Si estàs interessat a explorar la fotografia de doble exposició, ací tens alguns consells per a començar:

**1. Coneix la teua càmera:** Assegura't d'entendre com la teua càmera permet la doble exposició. Algunes càmeres ofereixen maneres específiques, mentre que unes altres requereixen que prengues diverses fotos i les combines en postproducció.

**2. Planifica les teues fotos:** Abans de disparar, visualitza la imatge final. Pensa en com les dues imatges es complementaran i quina serà la història que contaràs.

**3. Cuida l'exposició:** Controla acuradament l'exposició de totes dues imatges perquè cap d'elles quede subexposada o sobreexposada.

**4. Experimenta i juga:** La doble exposició és un procés creatiu. No tingues por d'experimentar i provar coses noves. A vegades, els errors poden conduir a resultats sorprenents.

**5. Edició Posterior:** Utilitza programari d'edició d'imatges per a fusionar les teues fotos i ajustar els nivells d'exposició i contrast segons siga necessari. Això et donarà un major control sobre el resultat final.

## Conclusió

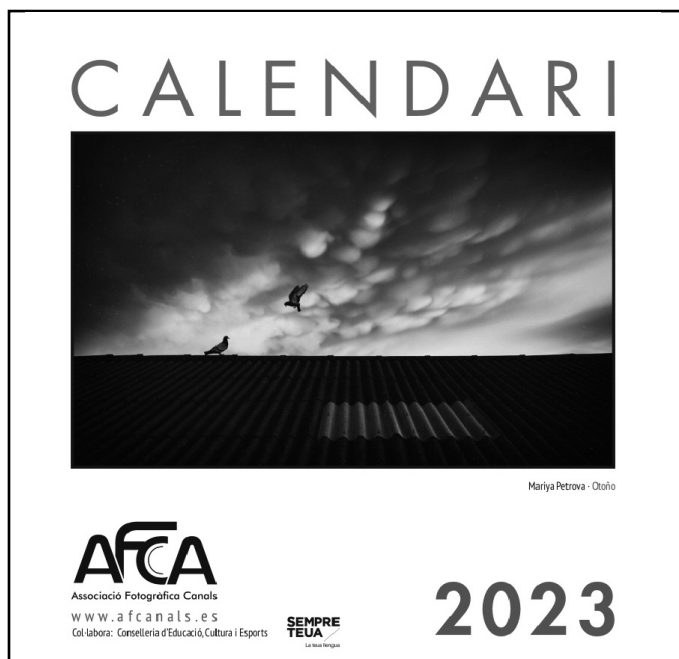
La fotografia de doble exposició és un viatge emocionant cap a la creativitat visual. Amb una mica de pràctica i un toc d'imaginació, pots crear imatges impactants que captivaran als qui les vegem. Així que, per què no intentar-ho? Desbloqueja la màgia de la doble exposició i permet que les teues fotos contenguin històries úniques i inoblidables. Captura dos mons en un i comparteix la teua visió amb el món!



# CALENDARI AFCA 2024

Tornem a convocar el concurs per a l'elaboració del CALENDARI D'AFCA de 2024, que omplirà les nostres sobretauls durant tot l'any que ve. L'últim dia de la presentació de les fotografies és el 21 de novembre de 2023 a les 24 hores al correu [info@afcanals.es](mailto:info@afcanals.es).

El veredictes es realitzarà el 25 de novembre de 2023 a partir de les 19.30 hores a la Casa de Cultura "Ca Don José". La temàtica són les quatre estacions, amb les seccions de primavera, estiu, tardor i hivern. Pots presentar dues fotografies per cada secció. Per a més informació i les bases completes les trobaras a [www.afcanals.es](http://www.afcanals.es)



**AFC**A

MIR ARTE

# Exposició

**Del 2 d'octubre al 30 de desembre de 2023  
a la Caixa Popular exposarà la col·lecció fotogràfica  
de LIGHT PAINTING**



©Frodo Álvarez



©Carles Domenech

NOTÍCIES

BREUS




# XLII PREMI NACIONAL DE FOTOGRAFIA "VILA DE CANALS"

**XLII PREMI NACIONAL DE FOTOGRAFIA VILA DE CANALS**

PATROCINA  **CANALS** DEPARTAMENT Cultura

ORGANITZA **AFCA** Associació Fotogràfica Canals

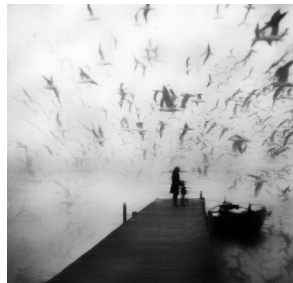


COLECCION DE HONOR DE JESUS GARCIA | EL Premi Vila de Canals 2022

S'ha convocat una nova edició del Premi Nacional de Fotografia "Vila de Canals" sobre temàtica lliure, en blanc i negre, i amb premis a les dues millors col·leccions presentades.

Les fotos soltes sols competiran per al premi Social. Des de l'1 de novembre fins al dia 12 de desembre de 2023, poden remetre les fotografies a l'AFCA, apartat de correus, nº 98, de 46650 Canals, i demanar, igualment, les bases de la convocatòria.

Mes informació a [www.afcanals.es](http://www.afcanals.es)



# La banca que et toca.



**No hem arribat  
a ser el que som  
per ambició  
sinó per compartir  
els teus valors.**