

◆ Divendres, 24 de maig

IES Francesc Gil de Canals.

11.15 h. Xerrada de FRODO ÁLVAREZ i amb demostracions en directe sobre fotografia light painting.

Casa de Cultura Ca Don José.

18.00 h. Lliurament d'acreditacions.

Av. Vicente Ferri.

19.00 h. Visita exposició col·lectiva dels fotògrafs del congrés.

Centre Cultural Papa Calixt III.

19.30 h. Presentació NOVES FERRAMENTES LIGHT PAINTING.

20.30 h. Ponència de JAICANO.

23.00 h. Eixida/demostració fotogràfica a càrrec dels lightpainters als edificis històrics més emblemàtics de Canals.

◆ Dissabte, 25 de maig

Centre Cultural Papa Calixt III.

09.30 h. Entrega acreditacions.

10.00 h. Ponència de JUAN CARLOS LEGUEY.

12.00 h. Ponència d'ILUMINA 2.

14.00 h. Pausa dinar.

16.30 h. Ponència de VIKTHOR CLARKE.

18.30 h. Ponència de KIM.

24.00 h. Fotografia massiva light painting dissenyada i executada per Vikthor Clarke homenatjant el motorista de Canals, bicampió del món Ricardo Tormo.

◆ Dilluns, 27 de maig

IES Sivera Font de Canals.

11.15 h. Xerrada IRIS CEBRIAN amb demostracions en directe sobre fotografia light painting.

• *Hi haurà estands de les Cases Comercials Col·laboradores.*

FESTiFOTO CANALS

Informació
www.afcanals.es

COL-LABORADORS



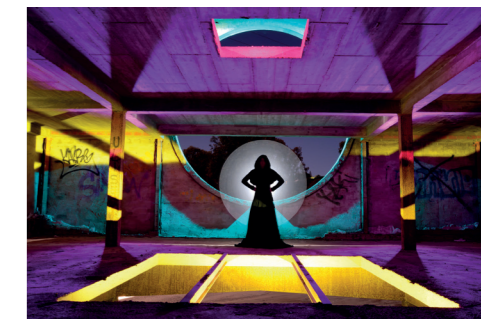
COL-LABOREN

ORGANITZA



FESTiFOTO maig 2024

**CONGRÉS DE FOTOGRAFIA
NOCTURNA I
LIGHT PAINTING**



◆ JAICANO

José Ángel Izquierdo (@JaiCano com realment és conegut) és un fotògraf murcià (1972) establert a Madrid des dels 4 anys. És un informàtic de professió i fotògraf de cor. S'ha fet famós per les seues fotografies de les Torres de Madrid i és especialista en la planificació fotogràfica amb la lluna i el sol, experimentant amb siluetes i paisatges urbans, aconseguint reconeixement per la seua tècnica. Una altra de les seues passions és la fotografia nocturna i sobretot la fotografia subterrània, pertanyent a diversos col·lectius de muntanya i espeleologia. A més, ha participat en exposicions, ha guanyat diferents premis de prestigi, imparteix tallers, i ha publicat el llibre "TITÁNIDES: Deu anys retratant les Torres de Madrid".



PONENTS CONGRÉS FOTOGRAFIA



NOCTURNA I LIGHT PAINTING



◆ VIKTHOR CLARKE

Nascut a Mallorca, dibuixant de còmic frustrat, l'any 1977 es va iniciar en la fotografia de la mà de la seua mare, escriptora i amiga personal de Gloria Fuertes. En 1979 i influenciat pel visionat d'un documental sobre l'Índia realitzat per un familiar en pel·lícula de 8mm en el qual els títols es van animar mitjançant la tècnica de stop motion, li van portar a crear animacions amb ninots de plastilina alhora que va ser premiat en diversos concursos fotogràfics.

En els anys huitanta, es va introduir en les arts escèniques gràcies al teatre i com a productor musical amb una formació que feia "música de llanda" influenciat per Depeche Mode i formacions similars (a més d'escriure, compondre i produir, es va iniciar en el disseny escènic de representacions i concerts).

Col·laborador del programa "Fan Club" en 40PP. Va tindre l'oportunitat de produir música participant en el concert de 40PP. "World Danse *Music" 1995 davant més de 40.000 persones en l'Hipòdrom de Son Marró. En eixa dècada, després d'una sessió fotogràfica a París on li van robar tot l'equip fotogràfic, va abandonar la fotografia.

En 2004, després de ser obsequiat amb una càmera digital, va redescobrir la fotografia i en un curs d'iniciació en 2008, la disciplina de la llarga exposició, light painting. En 2014, va assistir un dia per curiositat a l'I Congrés Internacional Light Art ciutat d'Oviedo després del qual va contactar amb grans artistes, mestres... i amics després de l'II Congrés Internacional Light Art ciutat d'Oviedo. Local Representative of Light Painting World Alliance a Balears des de 2017, a partir del Congrés organitzat per AFCA, FESTIFOTO 2019, Vikthor Clarke va prendre consciència de les possibilitats del light painting el que li va portar a combinar els diversos coneixements adquirits (escènics, artístics i fotogràfics), per a explorar les possibilitats de les levitacions com a recurs en la fotografia Light Painting.

◆ ILUMINA 2

Toni i Ana són una parella que comparteix la seua vida i la seua passió per la fotografia, i junts formen el grup Ilumina 2. Van començar fotografiant paisatges i un amic els va descobrir la fotografia nocturna ensenyant-los a fotografiar la via làctia. Ací van quedar corpesos de la nit.

En 2015 s'uneixen al grup "Mussols Night", que començaven a interessar-se pel light painting i ací va començar la seua aventura. Van fer dues exposicions conjuntes i en 2017 comencen la seua marxa com el grup Ilumina 2.

Des de llavors han participat donant una xarrada en la trobada solidària d'Albarrasí, en 2022, a favor de Aspanoa i ANUDI, organitzat pel grup Night Photography Belchite, al qual pertanyen. També han participat en Terol Punt Foto (Festival de Fotografia de Terol), en 2022, impartint dos tallers.

Són socis del Grup Arse Sagunt, AFA Alaquas i Afonocte.



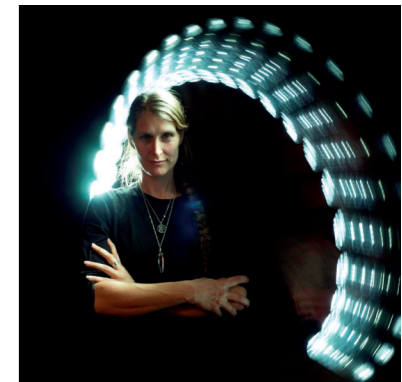
◆ KIM

Kim Von Coels és una artista i fotògrafa alemanya que residix en Glastonbury, el Regne Unit. Es va graduar en Disseny Gràfic i Fotografia en Central St. Martins en 2004 i ha passat els últims 20 anys explorant diverses vies de creativitat.

La fotografia sempre ha sigut un aspecte clau de l'expressió artística de Kim i Light Painting presenta el mitjà perfecte per a aconseguir la màxima creativitat. Té dos personatges molt diferents en la pintura amb llum: el seu treball d'estudi, que sol ser suau, delicat i femení, i el seu treball de localització, que està ple d'emoció i aventura, encara que tots dos quasi sempre presenten la forma humana. Colors brillants, patrons, làsers, plantilles, ubicacions interessants, models amigables i molta diversió és la fórmula favorita de Kim per a una nit d'LP.

"Si no et divertixes, no ho estàs fent bé".

La seua fotografia creativa s'ha diversificat cap a altres formats no convencionals, incloses exposicions múltiples en pel·lícules amb filtres de prisma, utilitzant projectors com a font de llum principal o submergint als seus subjectes en aigua amb llums, plantes i altres "ingredients" que creguen efectes d'un altre món. L'estil de les seues fotografies varia molt i les seues fotografies no són predictibles. Li agrada experimentar i se sent més feliç quan juga amb noves tècniques de pintura amb llum no provades. Per a Kim, pintar amb llum és un joc molt social i sovint col·labora amb altres fotògrafs, més comunament amb Phill Fisher (ubicació) o Dominic Bell (estudi).



◆ JUAN CARLOS LEGUEY

Aficionat a la fotografia des de molt jove, influenciat pel meu pare. Encara conserva totes les seues diapositives, pel·lícules i el projector Súper 8.

L'any 2000 va comprar la seua primera càmera digital compacta i en 2010, la primera rèflex digital, una Cànon 60D, que encara usa en les seues eixides. Després de veure unes fotos nocturnes de José B. Ruiz, en el famós curs "Un Any de Fotografia", va decidir que volia aconseguir eixe tipus de fotos i es vaig posar a la feina. Molts vídeos i tutorials per internet, diversos tallers i cursos presencials, a més d'eixides amb altres aficionats a la fotografia nocturna, li han permés anar avançant en l'aprenentatge. En 2015 es trasllada a viure a un xicotet poble de Terol i ací va canviar tot. Va descobrir el meravellós que és eixir a fer fotos sota un espectacular mantell d'estrelles i va tindre l'ocasió de gaudir-lo moltíssimes nits.

Ser al poble li va permetre conèixer moltes localitzacions interessants, així com publicar un llibre amb fotografies dels peculiars fanals instal·lats en aquest. En 2023 torna a Elx, on residisc actualment i realitza les seues fotos nocturnes l'entorn.

