

ASSOCIACIÓ FOTOGRÀFICA

MAGAZIN  
FOTOGRÀFIC

AFCÀ

CANALINA D'AFICIONATS

Nº 116

EPOCA I • ANY XXX  
ABRIL - JUNY - 2024

# FESTiFOTO2024

©lumina - 2



© Franca Goyetchea



## ABRIL

**28 d'abril.**

**11 hores**

*Casa Cultural Ca Don José*

**Lliga Social.**

Tema: "gats"

Quedada a les 9.30 hores al Bar Brasilia per a esmorzar a tots els socis que vulguen acudir.

## MAIG

**Divendres, 17 de maig.**

*Casa de Cultura Ca Don José.*

**19 h.** Conferència sobre fotografia gastronòmica per FRANCO GOYENECHEA

**20 h.** Inauguració de l'exposició fotogràfica "GASTRONOMICA" de Franco Goyenechea.

L'exposició romandrà oberta del 17 al 31 de maig de 2024.

**Dissabte, 18 de maig.**

*Casa de Cultura Ca Don José.*

Taller de fotografia gastronòmica.

**De 10 a 13.30 hores.**

**De 16.30 a 20.30 hores.**

**Divendres, 24 de maig.**

*IES Francesc Gil de Canals.*

**11.15 h.** Xerrada de FRODO ALVAREZ i amb demostracions en directe sobre fotografia light painting.

*Casa de Cultura Ca Don José.*

**18 h.** Lliurament d'acreditacions.

*Av. Vicente Ferrí.*

**19.00 h.** Visita exposició col·lectiva dels fotògrafs del congrés.

*Centre Cultural Papa Calixt III*

**19.30 h.** Presentació NOVES FERRAMENTES LIGHT PAINTING

**20.30 h.** Ponència de JAICANO.

**23.00 h.** Eixida/demostració fotogràfica a càrrec dels lightpainters als edificis històrics més emblemàtics de Canals.

**Dissabte, 25 de maig.**

*Centre Cultural Papa Calixt III.*

**9.30 h.** Entrega acreditacions

**10 h.** Ponència de JUAN CARLOS LEGUEY

**12 h.** Ponència de ILUMINA 2

**14 h.** Pausa dinar.

**16.30 h.** Ponència de VICKTOR CLARKE

**18.30 h.** Ponència de KIM

**24.00 h.** Fotografia massiva light painting representativa del motociclista de Canals, Ricardo Tormo.

**Dilluns, 27 de maig.**

*IES Sivera Font de Canals.*

**11.15 h.** Xerrada IRIS CEBRIAN amb demostracions en directe sobre fotografia light painting.

## JUNY

**8 de juny.**

**11 hores.**

*Plaça Jaume I.*

Festes de Sant Onofre. L'Alcúdia de Crespins  
RETRAT AL CARRER.

Sessió de fotografies en fotocall.

**8 de juny.**

**19.30 hores**

*Casa de Cultura Ca Don José*

**Lliga Social.**

Tema: "Desenfocai"

**11 de juny.**

**De 18 a 20 hores.**

*Casa de la Cultura Ca Don Jose*

Termini de presentació de fotos per al XXXII Concurs "Festes Majors 2024" de l'Alcúdia de Crespins

**15 de juny.**

**A les 19 hores.**

A la Casa de la Cultura de l'Alcúdia de Crespins.

Veredict dels premis del XXXII Concurs "Festes Majors 2024" de l'Alcúdia de Crespins.

# LLIGA SOCIAL 2024

**4.- 28 d'abril:** "GATS"

**5.- 8 de juny:** "DESENFOCAT"



PORTADA:  
ILUMINA-2  
FRANCO GOYENECHEA

# EDITORIAL

MAGAZINFOTGRÀFIC

## EXEMPLAR GRATUÏT

AFCA no s'identifica necessàriament amb l'opinió de les seues col·laboracions o del contingut dels articles publicats.

### EDITA

Associació Fotogràfica  
Canalina d'Aficionats  
[www.afcanals.es](http://www.afcanals.es)

Fundada: 7 de maig de 1988

N.º Registre  
Entitats Culturals  
Generalitat Valenciana:  
3.592

### DIRECTOR

J. E. Sancho

### COL·LABORA

J. V. Micó

### DISENY I MAQUETACIÓ

AFCA. Magazim Fotogràfic  
Apt. Correus, 98  
46650 Canals  
Tel. 634 412 315

### IMPRIMEIX

Gràfiques MARAL®  
Avgda. Corts Valencianes, 22  
Tel. 96 224 01 45  
46650 CANALS (La Costera)  
Tirada: 1.600 exemplars

### COL·LABOREN



Conselleria d'Educació,  
Universitat i Ocupació

SEMPRE  
TEUA

La tua llengua



ACADÈMIA  
VALENCIANA  
DE LA  
LLENGUA

### DIPÒSIT LEGAL

V-3264-2005

El FESTiFOTO 2024 ens mostra la seua nova edició.

Durant el mes de maig tindrem a Franco Goyenechea que ens mostrarà el seu treball en la preparació i edició de fotografies sobre menjars amb l'exposició GASTRONOMICA i el seu taller sobre este tipus de fotografia.

El nostre congrés de fotografia nocturna i light painting, que s'ha convertit en un clàssic i referent nacional en esta modalitat, comptarà amb la presència d'un bon grup de fotògrafs i fotògrafes, tant nacional com internacional. El murcià José Àngel Izquierdo, conegut com a Jaicano; Juan Carlos Leguey; la parella valenciana Toni i Ana que formen el duet Ilumina-2; el mallorquí Vikthor Clarke; l'alemana Kim establerta a Londres; i els nostres col·laboradors de sempre Frodo Álvarez i Iris Cebrian ens faran viure una nova experiència en este món del light painting. Les cases comercials exposaran els seus productes. Esta edició, i de la mà de Vikthor Clarke realitzarem una foto masiva amb la figura del campioníssim mundial de motociclisme i fill predilecte de Canals el nostre Ricardo Tormo.

El Concurs Festes Majors de l'Alcúdia de Crespins ens donarà oportunitat a desenvolupar la nostra mirada en aquest poble: els seus llocs més emblemàtics, les seues festes, els seus personatges, etc.

Per a enguany, encetem una nova activitat a l'Alcúdia de Crespins aprofitant les festes patronals de Sant Onofre. Tindrem un photocall de retrat al carrer per deixar reflectida la imatge de la societat d'estos temps a la història del poble.

Continueu participant en la Lliga Social que motiva les relacions i l'amistat per la fotografia.

**Jose Emilio Sancho**

President d'AFCA

# FESTiFOTO 2024

## FRANCO GOYENCHEA FOTOGRAFIA GASTRONÒMICA



L'exposició romandrà oberta del **17 al 31 de maig**

**Divendres, 17 de maig**

Casa de Cultura Ca Don José

20.00 h. Inauguració de l'exposició GASTRONÒMICA de FRANCO GOYENCHEA

## TALLER FOTOGràFIC

**Sábado 18 de mayo**

a càrrec de

**fotografia  
Gastronòmica**

**FRANCO  
GOYENCHEA**

Casa de Cultura "Ca Don José". Planta Tercera

Franco Goyenchea Buscaglia, fotògraf peruà, llicenciat en ciències de la comunicació va començar a la fotografia en la seua ciutat natal Lima i anys després es va desplaçar a València on va cursar un master de fotografia a l'Universitat. Després de varies anades i tornades al seu país natal, a l'any 2019 torna a València obrint el seu estudi-escola Icrea Fotografia a Sant Antoni de Benetxave desenvolupant la seua activitat fotogràfica de gastronomia, corporativa, publicitària, de producte, així com retrat corporatiu i familiar.

El taller mira encara al fotògraf que vulga iniciar-se o perfeccionar-se al món de la fotografia gastronòmica. Proposats de productes amb integració d'estilisme, elements humans, natura morta, simulació de consum real en taula. Tant el fotògraf com la seua food stylist Lorena Goyenchea faran els muntatges de l'esmorzar gastronòmic per a que els plats, les combinacions de menjar, els productes, etc, tinguen un aspecte creatiu i apetible.



**Dissabte, 18 de maig**

10 a 11.30 h. Teoria, tècnica i il·luminació.

12 a 13.30 h. Pràctica d'elaboració de bodegons salats.

14 a 16 h. Dinar

16 a 18 h. Pràctica d'elaboració de bodegons dolços.

18.30 a 20.30 h. Teoria, selecció i retoc d'imatges.

INFORMACIÓ I INSCRIPCIÓ:

[www.afcanals.es](http://www.afcanals.es)

Facebook - twitter - instagram AFCA

PRECIO:

30 € Socios d'AFCA

50 € NO socios

(incluye inscripció AFCA)



## CONGRÉS DE FOTOGRAFIA NOCTURNA I LIGHT PAINTING

### DIVENDRES, 24 de maig

IES Francesc Gil de Canals

11.15 h. Xarxada de FRODO ÀLVAREZ i amb demostracions en directe sobre fotografia light painting.

Casa de Cultura Ca Don José

17.30 h. Lliurament d'acreditacions.

Av. Vicente Ferrí.

19.00 h. Visita exposició col·lectiva dels fotògrafs del congrés.

Centre Cultural Papa Calixte III

19.30 h. Presentació NOVES FERRAMENTES LIGHT PAINTING.

20.30 h. Ponència JAICANO.

24.00 h. Eixida/demostració fotogràfica a càrrec dels lightpainters als edificis històrics més emblemàtics de Canals.



### DISSABTE, 25 de maig

Centre Cultural Papa Calixte III

09.30 h. Entrega d'acreditacions.

10.00 h. Ponència de JUAN CARLOS LEGUEY.

12.00 h. Ponència d'ILUMINA 2.

14.00 h. Pausa dinar.

16.30 h. Ponència de VIKTHOR CLARKE.

18.30 h. Ponència de KIM

24.00 h. Fotografia massiva light painting representant al motorista de Canals, Ricardo Tormo.



### DILLUNS, 27 de maig

IES Sivera Font de Canals

11.15 h. Xarxada de IRIS CEBRIAN amb demostracions en directe sobre fotografia light painting.



**Informació**  
[www.afcanals.es](http://www.afcanals.es)

Hi haurà estands de les cases  
Comercials Col·laboradores

#### COL-LABORADORS



PhotoPills

FENIX



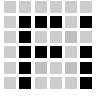
LEDLENSER



PATROCINA

ORGANITZA





## FRANCO

### Goyenechea Buscaglia

Franco Goyenechea Buscaglia, Va ser l'any 1995 quan per casualitat vaig començar la meua carrera com a fotògraf. Tot va començar amb una càmera rèflex completament manual que em va prestar la meua padrina qui també va ser fotògrafa, perquè faça les meues pràctiques de fotografia de la universitat, on estava estudiant la carrera de ciències de la comunicació.

Però el meu desig de continuar creixent professionalment, em va portar a deixar-lo tot l'any 2004 i «creuar l'oceà» per a vindre a València a fer un màster en fotografia, en la Universitat Politècnica per a ser més concret, on vaig tindre aquesta de tindre com a professors als premis nacionals de fotografia Alberto García Alix, Joan Fontcuberta, María Bleda i José María Rosa, entre altres destacats mestres de la fotografia espanyola.

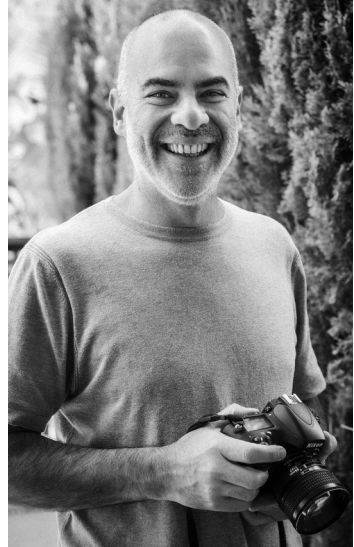
Durant l'estància a València vaig obrir el meu primer estudi on a més de fer fotos, vaig poder compartir els meus coneixements fent cursos i tallers de fotografia.

A 2013 decidim tornar a Lima perquè la xiqueta puga estar prop de la família.

A Lima vam estar durant 6 anys, en eixe temps no sols va nèixer la meua segona filla, sinó que a més vaig poder créixer molt professionalment, tenint l'oportunitat de realitzar grans produccions fotogràfiques per a diferents empreses com a Bata i Adidas, entre altres importants corporacions nacionals i internacionals.

Però sempre em va continuar tirant "la terreta", així és que a inicis del 2019 decidim agafar les maletes i fer la nostra vida novament a València. Al maig d'eixe mateix any, vaig obrir el meu estudi-escola iCrea Fotografia, situat a Sant Antoni de Benaxeve.

Ara dividisc el meu temps entre la fotografia gastronòmica, corporativa, publicitària i de producte, així com el retrat corporatiu i familiar.



## EXPOSICIÓ GASTRONÒMICA

**Del 17 al 31 de maig**  
Casa de Cultura Ca Don José.

**Divendres, 17 de maig**  
20 h. Inauguració de l'exposició  
fotogràfica a càrrec de l'autor.



# CONGRÉS DE FOTOGRAFIA

## ◆ Divendres, 24 de maig

**IES Francesc Gil de Canals.**

11.15 h. Xerrada de FRODO ÁLVAREZ i amb demostracions en directe sobre fotografia light painting.

**Casa de Cultura Ca Don José.**

18.00 h. Lliurament d'acreditacions.

**Av. Vicente Ferri.**

19.00 h. Visita exposició col·lectiva dels fotògrafs del congrés.

**Centre Cultural Papa Calixte III.**

19.30 h. Presentació NOVES FERRAMENTES LIGHT PAINTING.

20.30 h. Ponència de JAICANO.

23.00 h. Eixida/demostració fotogràfica a càrrec dels lightpainters als edificis històrics més emblemàtics de Canals.



## ◆ Dissabte, 25 de maig

**Centre Cultural Papa Calixte III.**

09.30 h. Entrega acreditacions.

10.00 h. Ponència de JUAN CARLOS LEGUEY.

12.00 h. Ponència d'ILUMINA 2.

14.00 h. Pausa dinar.

16.30 h. Ponència de VIKTHOR CLARKE.

18.30 h. Ponència de KIM.

24.00 h. Fotografia massiva light painting dissenyada i executada per Vikthor Clarke homenatjant el motorista de Canals, bicampió del món Ricardo Tormo.



# NOCTURNA I LIGHTPAINTING

◆ **Dilluns, 27 de maig**

**IES Sivera Font de Canals.**

**11.15 h. Xerrada IRIS CEBRIAN amb demostracions en directe sobre fotografia light painting.**



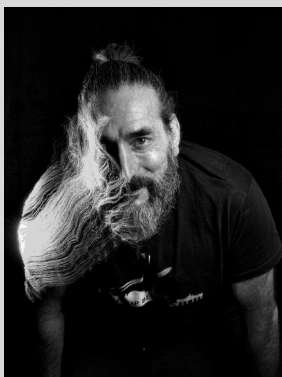
ILUMINA-2



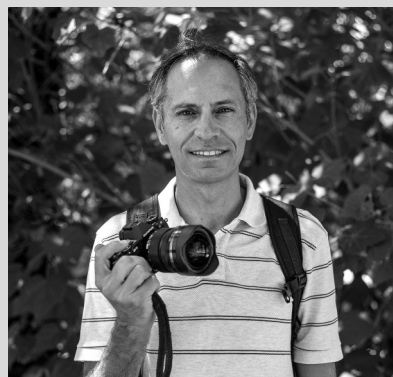
KIM



JAICANO



VIKTOR CLARKE



JUAN CARLOS LEGUEY

# JAICANO



Jose Angel Izquierdo (@JaiCano com realment és conegut) és un fotògraf murcià (1972) establert a Madrid des dels 4 anys.

És un informàtic de professió i fotògraf de cor. S'ha fet famós per les seues fotografies de les Torres de Madrid i és especialista en la planificació fotogràfica amb la lluna i el sol, experimentant amb siluetes i paisatges urbans, aconseguint reconeixement per la seua tècnica. Una altra de les seues passions és la fotografia nocturna i sobretot la fotografia subterrània, pertanyent a diversos col·lectius de muntanya i espeleologia. A més, ha participat en exposicions, ha guanyat diferents premis de prestigi, imparteix tallers, i ha publicat el llibre "TITÁNIDES: Deu anys retratant les Torres de Madrid".





# JUAN CARLOS Leguey

Aficionat a la fotografia des de molt jove, influenciat pel meu pare. Encara conserva totes les seues diapositives, pel·lícules i el projector Súper 8.

L'any 2000 va comprar la seua primera càmera digital compacta i en 2010, la primera rèflex digital, una Cànon 60D, que encara usa en les seues eixides. Després de veure unes fotos nocturnes de José B. Ruiz, en el famós curs "Un Any de Fotografia", va decidir que volia aconseguir eixe tipus de fotos i es vaig posar a la feina. Molts vídeos i tutorials per internet, diversos tallers i cursos presencials, a més d'eixides amb altres aficionats a la fotografia nocturna, li han permés anar avançant en l'aprenentatge.



En 2015 es trasllada a viure a un xicotet poble de Terol i ací va canviar tot. Va descobrir el meravellós que és eixir a fer fotos sota un espectacular mantell d'estrelles i va tindre l'ocasió de gaudir-lo moltíssimes nits.

Ser al poble li va permetre conèixer moltes localitzacions interessants, així com publicar un llibre amb fotografies dels peculiars fanals instal·lats en este.

En 2023 torna a Elx, on residisc actualment i realitza les seues fotos nocturnes l'entorn.



# ILUMINA-2

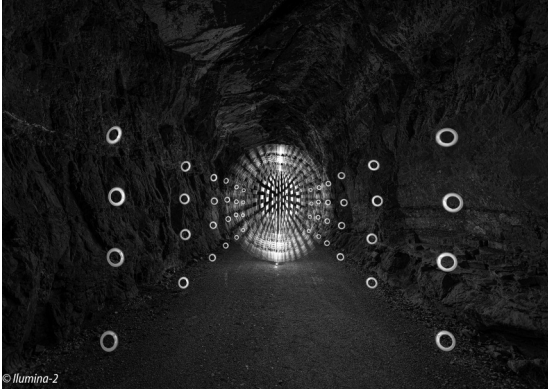


Toni i Ana són una parella que comparteix la seua vida i la seua passió per la fotografia, i junts formen el grup Ilumina 2. Van començar fotografiant paisatges i un amic els va descobrir la fotografia nocturna ensenyant-los a fotografiar la via làctia. Ací van quedar còmplices de la nit.

En 2015 s'uneixen al grup "Mussols Night ", que començaven a interessar-se pel light painting i ací va començar la seua aventura. Van fer dues exposicions conjuntes i en 2017 comencen la seua marxa com el grup Ilumina 2.

Des de llavors han participat donant una xarrada en la trobada solidària d'Albarrasí, en 2022, a favor de Aspanoa i ANUDI, organitzat pel grup Night Photography Belchite, al qual pertanyen. També han participat en Terol Punt Foto (Festival de Fotografia de Terol), en 2022, impartint dos tallers.

Són socis del Grup Arse Sagunt, AFA Alaquas i Afonocle.





## VIKTHOR Clarke



Nascut a Mallorca, dibuixant de còmic frustrat, l'any 1977 es va iniciar en la fotografia de la mà de la seua mare, escriptora i amiga personal de Gloria Fuertes. En 1979 i influenciat pel visionat d'un documental sobre l'Índia realitzat per un familiar en pel·lícula de 8mm en el qual els títols es van animar mitjançant la tècnica de stop motion, li van portar a crear animacions amb ninots de plastilina alhora que va ser premiat en diversos concursos fotogràfics.

En els anys huitanta, es va introduir en les arts escèniques gràcies al teatre i com a productor musical amb una formació que feia "música de llanda" influenciat per Depeche Mode i formacions similars (a més d'escriure, compondre i produir, es va iniciar en el disseny escènic de representacions i concerts).

Col·laborador del programa "Fan Club" en 40PP. Va tindre l'oportunitat de produir música participant en el concert de 40PP. "World Danse \*Music" 1995 davant més de 40.000 persones en l'Hipòdrom de Son Marró. En eixa dècada, després d'una sessió fotogràfica a París on li van robar tot l'equip fotogràfic, va abandonar la fotografia.

En 2004, després de ser obsequiat amb una càmera digital, va redescobrir la fotografia i en un curs d'iniciació en 2008, la disciplina de la llarga exposició, light painting.

En 2014, va assistir un dia per curiositat a l'I Congrés Internacional Light Art ciutat d'Oviedo després del qual va contactar amb grans artistes, mestres. . . i amics després de l'II Congrés Internacional Light Art ciutat d'Oviedo. Local Representative of Light Painting World Alliance a Balears des de 2017, a partir del Congrés organitzat per



AFCA, FESTIFOTO 2019, Vikthor Clarke va prendre consciència de les possibilitats del light painting el que li va portar a combinar els diversos coneixements adquirits (escènics, artístics i fotogràfics), per a explorar les possibilitats de les levitacions com a recurs en la fotografia Light Painting.



## KIM

Kim Von Coels és una artista i fotògrafa alemanya que residix en Glastonbury, el Regne Unit. Es va graduar en Disseny Gràfic i Fotografia en Central St. Martins en 2004 i ha passat els últims 20 anys explorant diverses vies de creativitat.

La fotografia sempre ha sigut un aspecte clau de l'expressió artística de Kim i Light Painting presenta el mitjà perfecte per a aconseguir la màxima creativitat. Té dos personatges molt diferents en la pintura amb llum: el seu treball d'estudi, que sol ser suau, delicat i femení, i el seu treball de localització, que està ple d'emoció i aventura, encara que tots dos quasi sempre presenten la forma humana. Colors brillants, patrons, làsers, plantilles, ubicacions interessants, models amigables i molta diversió és la fórmula favorita de Kim per a una nit d'LP.

"Si no et divertixes, no ho estàs fent bé".

La seua fotografia creativa s'ha diversificat cap a altres formats no convencionals, incloent exposicions múltiples en pel·lícules amb filtres de prisma, utilitzant projectors com a font de llum principal o submergint als seus subjectes en aigua amb llums, plantes i altres "ingredients" que creguen efectes d'un altre món. L'estil de les seues fotografies varia molt i les seues fotografies no són predictibles. Li agrada experimentar i se sent més feliç quan juga amb noves tècniques de pintura amb llum no provades. Per a Kim, pintar amb llum és un joc molt social i sovint col·labora amb altres fotògrafs, més comunament amb Phill Fisher (ubicació) o Dominic Bell (estudi).







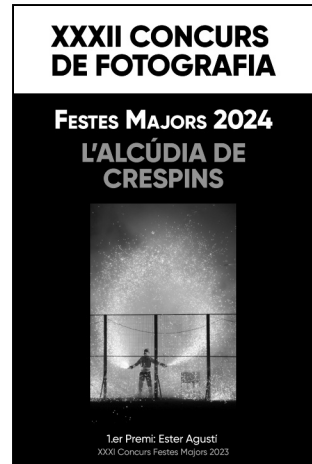
## Convocatòria del XXXII Concurs de Fotografia FESTES MAJORS 2024 L'ALCÚDIA DE CRESPINS

**L'Ajuntament de L'Alcúdia de Crespins ha convocat la XXXII edició del Concurs de Fotografia "Festes Majors 2024".**

El tema es L'ALCÚDIA DE CRESPINS, i la tècnica és a COLOR, seguint el format lliure dintre d'un enmarcat de 40x50 cm. El plaç de presentació finalitza el dia 15 de juny i el lliurament es realitzarà a la Casa de la Cultura de L'Alcúdia de Crespins el dia 17 de juny a les 19 h.

Les obres es remetran a l'Ajuntament de L'Alcúdia de Crespins o a l'AFCA, a l'apartat de correu nº 98, de Canals.

Descarrega't les bases a  
**[www.afcanals.es](http://www.afcanals.es)**



## RETRAT AL CARRER. Festes Sant Onofre a L'Alcúdia de Crespins.

L'Ajuntament de L'Alcúdia de Crespins farà durant la celebració de les festes patronals de Sant Onofre realitzarà una fira a la Plaça Jaume I el **8 de juny de 2024**. La nostra associació participarà, a partir de les 11 hores, mitjançant un photocall per a fer retrat a tots els veïns i veïnes que s'acosten a l'stand.

Tots els socis que vulguen podran participar en esta activitat col·laborant amb l'organització.

AFCA

MIR ARTE

## Exposició

De 24 de maig fins al 30 de setembre de 2024  
a la Caixa Popular exposarà la col·lecció fotogràfica  
light painting el fotògraf

**VIKTOR CLARKE**





# Capturant SABORS

---

A TRAVÉS DEL LENT

---



## Introducció

La fotografia d'aliments és un gènere visual en constant creixement que ha capturat l'atenció d'amants del menjar i fotògrafs per igual. Darrere de cada plat apetitós que veiem en les xarxes socials, en menús de restaurants o en llibres de cuina, s'amaga una acurada planificació i una tècnica fotogràfica excepcional. En aquest article, explorarem l'art de la fotografia d'aliments, descobrint com es crea, què la fa tan captivadora i oferint alguns consells per a millorar les teues habilitats en aquest emocionant camp visual.

## La Màgia de Capturar el Menjar

La fotografia d'aliments va més enllà de simplement documentar el que hi ha en un plat. Es tracta de contar històries i transmetre emocions a través del menjar. Un plat exquisidament fotografiat pot evocar records de moments especials, despertar l'apetit i fins i tot transportar-nos a llocs llunyans. Cada element, des de la textura d'un croissant acabat de coure fins a la lluentor temptadora d'una fruita madura, es converteix en una obra d'art visual.



## Tècnica i Preparació

El secret d'una bona fotografia d'aliments radica en l'atenció al detall i la planificació meticulosa. Abans de prendre la cambra, és essencial preparar l'escena adequadament:

**1. Il·luminació:** La llum natural suau és la teua millor amiga en la fotografia d'aliments. La llum d'una finestra difusa o la llum suau a l'aire lliure ressaltarà els colors i textures del menjar sense crear ombres dures.

**2. Composició:** La disposició dels elements en l'enquadrament és crucial. Segueix regles com la regla dels terços o crea línies visuals per a guiar la mirada de l'espectador cap al plat principal.

**3. Fons i Accessoris:** Utilitza fons i accessoris que complementen el tema del menjar. Una mantels rustics, coberts, servilletes i altres objectes poden afegir profunditat i context a la imatge.



**4. Enfocament Selectiu:** Joga amb la profunditat de camp per a destacar uns certs elements i desenfocar uns altres. Això pot donar lloc a imatges amb un aspecte professional i apetitós.

### **La Importància del Moment Perfecte**

En la fotografia d'aliments, el temps ho és tot. Capturar el menjar al punt màxim de frescor i presentació és fonamental. Els aliments poden canviar d'aparença en qüestió de minuts, per la qual cosa has d'estar llest per a disparar en el moment perfecte. La paciència i la pràctica són essencials per a dominar aquesta habilitat.

### **Postproducció Sutil**

La postproducció pot millorar una imatge, però menys és sovint més en la fotografia d'aliments. Ajusta l'equilibri de blancs, el contrast i la saturació amb moderació per a ressaltar la bellesa natural del menjar sense que sembli excessivament processada.

### **Conclusió**

La fotografia d'aliments és una forma d'art única que celebra el menjar i la cultura en la seua màxima expressió. Capturar l'essència d'un plat requereix tècnica, paciència i un ull per als detalls. Ja siga que sigues un fotògraf experimentat o un entusiasta del menjar que busca millorar les teues habilitats, la fotografia d'aliments és un emocionant viatge que et permet explorar la bellesa en cada mos. Així que, la pròxima vegada que gaudis d'un deliciós menjar, no oblidis prendre la teua càmera i compartir el sabor de la vida a través del lent.



# TALLER Fotogràfic

a càrrec de  
**FRANCO  
GOYENECHEA**

## FOTOGRAFIA GASTRONÒMICA



**Dissabte  
18 de maig**

**10 a 11.30 h.**

Teoria, tècnica i  
il·luminació.

**12 a 13.30 h.**

Pràctica d'elaboració de  
bodegons salats.

**14 a 16 h.** Dinar.

**16 a 18 h.**

Pràctica d'elaboració de  
bodegons dolços.

**18.30 a 20.30 h.**

Teoria, selecció i retoc  
d'imatges.

Casa de Cultura Can Don José.

El taller anirà encarat al fotògraf que vulga iniciar-se o perfeccionar-se al món de la fotografia gastronòmica. Propostes de productes amb integració d'estilisme, elements humans, natura morta, simulació de consum real en taula. Tant el fotògraf com la seua food stylist Lorena Goyenechea faran els muntatges de l'escenari gastronòmic per a que els plats, les combinacions de menjars, els productes, etz, tinguin un aspecte creatiu i apetible.

---

**PREU:**

30 € Socis d'AFCA

50 € NO socis (inclou inscripció AFCA)

---

**INFORMACIÓ I INSCRIPCIÓ:**

[www.afcanals.es](http://www.afcanals.es)

Facebook - twitter - instagram

AFCA

# La banca que et toca.



**No hem arribat  
a ser el que som  
per ambició  
sinó per compartir  
els teus valors.**