

◆ **DIVENDRES, 16 de maig**

Casa de Cultura Ca Don José.

18.00 h. Lliurament d'acreditacions.

19.00 h. Inauguració exposició de les fotografies de Lidia Vives, Joan Vendrell i Luis Miguel Azorín.

Centre Cultural Papa Calixte III.

20.00 h. Ponència de JOAN VENDRELL.

◆ **DISSABTE, 17 de maig**

Als carrers de la població.

10.30 h. Pràctica fotogràfica formativa a càrrec de Joan Vendrell.

14.00 h. Pausa dinar.

Centre Cultural Papa Calixte III.

16.30 h. Ponència pràctica de LUIS MIGUEL AZORÍN.

19.30 h. Ponència de LIDIA VIVES.

◆ **DIUMENGE, 18 de maig**

Casa de Cultura Ca Don José.

11.00 h. Pràctica fotogràfica formativa a càrrec de Lidia Vives.

◆ **Informació**
www.afcanals.es ◆

FOTÒGRAFS

JOAN VENDRELL
LUIS MIGUEL AZORÍN
LIDIA VIVES

COL-LABOREN

ORGANITZA



CONGRÉS
DE FOTOGRAFIA



PONENTS CONGRES FOTOGRAFIA

◆ JOAN VENDRELL

Joan Vendrell és un fotògraf freelance tot terreny apassionat per la fotografia, els viatges i l'educació. Dedicat a oferir cursos, xarrades i tallers tant presencials com en línia per a empreses i escoles professionals. Es va especialitzar en fotografia de viatges, però també col·labora en projectes multidisciplinaris. A més, crea contingut audiovisual, assessora marques i gestiona la seva pròpia comunitat de fotografia en Patreon.

Ensenya fotografia des de 2005 i va ser cofundador de Naturpixel apartant-se d'aquest projecte en 2020. Treball amb Artisan en el desenvolupament de la fotografia de viatges. Col·labora amb Fujifilm des de 2014. Ha sigut entrevistat per: Edu López, Rodet Digital, Photolari, Rubén Gabelli, Sergi Perich, Daniel Facelli, Socialarte, L'Aventura de Viatjar, Fujifilm, Rober Tomás, "Quines bones fotos fa la teua càmera", 3CAT i molts altres.

Va ensenyar en el Postgrau de Fotografia Documental i Reportatge de l'escola IDEP. Amb Vanguard ha desenvolupat la seva pròpia motxilla fotogràfica, la Vanguard Sedona Wanderlust. Crea contingut per a Kase, Rode, Viewsonic, Laowa, ThinkTank, Arcadina i Vanguard. Ha viatjat per més de 70 països i va ser premiat en el concurs Urban Photographer of the Year 2013.

www.joanvendrell.com



◆ LUIS MIGUEL AZORÍN

Luis Miguel Azorín és natural d'Elda (Alacant) i és dissenyador, fotògraf i creador de continguts.

La inquietud per la ciència, l'astronomia, la biologia, la paleontologia i fins i tot la medicina van ser els temes que li van interessar en la seua infantesa i adolescència, encara que finalment, la seua vida professional es va encaminar cap al món econòmic i empresarial. Ha treballat en sectors com la banca i l'empresa privada, exercint llocs comercials, administratius i creatius, la qual cosa li ha convertit en una persona polifacètica i polivalent amb grans inquietuds artístiques.

La fotografia mai va estar entre les seues prioritats fins a ben entrada l'adolescència, però en eixe moment no podia permetre's una cambra. Durant diversos anys va anar desenvolupant altres àmbits científics, sempre a nivell aficionat, fins que finalment, es va fer amb la seua primera càmera, una Cànon EOS 700D. A partir d'eixe moment va començar una fusió entre naturalesa i ciència amb l'amb la fotografia, donant forma al que hui és el projecte Natural Portraits.



◆ LIDIA VIVES

Lidia Vives (nascuda en 1991 a Espanya) és una fotògrafa i artista visual radicada a Barcelona. El seu treball ha sigut publicat en revistes com Esquire i Vogue Itàlia, i ha sigut exhibit en nombroses galeries, fires i museus de tot el món, incloent-hi el Louvre a París i la Saatchi Gallery a Londres.

Des de la seua primera exposició en 2013, Lidia ha recorregut el món presentant la seua obra i ha rebut diversos premis internacionals, entre ells medalles d'or en el Trierenberg Super Circuit en 2018, el premi a la Fotògrafa d'Art de l'Any en els Monochrome Awards en 2021 i el premi a la Fotògrafa Professional de l'Any 2021 en els MUSE Photography Awards.

Sumant al seu divers recorregut artístic, també va oferir una xarrada TEDx titulada "L'art de les noves generacions", en la qual va explorar les diferències entre els artistes i la intel·ligència artificial. En aquesta xarrada, va compartir la seua visió única sobre la creativitat, la connexió emocional i la singularitat humana en el món de l'art.

A més del seu treball com a fotògrafa publicitària i de moda, Lidia embene el seu art a col·leccionistes, decoradors i arquitectes.

Inspirada per artistes del Renaixement Italià i del Barroc, així com pels seus contemporanis, el treball de Lidia es caracteritza pel seu ús del color i un entorn pictòric per a explorar problemàtiques actuals. En els seus projectes personals, a vegades incorpora autoretrats. Les seues fotografies també són conegudes per contindre Easter eggs ocults, convidant als espectadors a explorar la seua obra més profundament i descobrir tots els seus secrets.

