

ASSOCIACIÓ FOTOGRÀFICA

MAGAZIN
FOTOGRÀFIC

AFCa

CANALINA D'AFICIONATS

Nº 120

EPOCA I • ANY XXXI
ABRIL-JUNY-2025

FESTiFOTO2025

©JOAN VENDRELL



©THE FEW LIGHTS



ABRIL

6 d'abril de 2025. 11 hores

Casa Cultural Ca Don José. LLIGA SOCIAL.

Tema: "contrallum".

Quedada a les 9.30 hores al Bar Brasília per a esmorzar a tots els socis que vulguen acudir.

MAIG

4 de maig de 2025. 11 hores

Casa Cultural Ca Don José. LLIGA SOCIAL.

Tema: "llarga exposició".

Quedada a les 9.30 h. al Bar Brasília per a esmorzar a tots els socis que vulguen acudir.

Divendres, 16 de maig de 2025

Casa de Cultura Ca Don José.

18 h. Lliurament d'acreditacions.

19 h. Inauguració exposició de les fotografies de Lidia Vives, Joan Vendres i Luis Miguel Azorín.

Centre Cultural Papa Calixte III

20 h. Ponència de JOAN VENDRELL.

Dissabte, 17 de maig de 2025

Als carrers de la població.

10.30 h. Pràctica fotogràfica formativa a càrrec de Joan Vendrell.

14 h. Pausa dinar.

Centre Cultural Papa Calixte III.

16.30 h. Ponència pràctica de LUIS M. AZORIN.

19.30 h. Ponència de LIDIA VIVES.

Diumenge, 18 de maig de 2025

Casa de Cultura Ca Don José

11.00 h. Pràctica fotogràfica formativa a càrrec de Lidia Vives.

Divendres, 23 de maig de 2025

IES Francesc Gil de Canals.

11.15 h. Xerrada de FRODO ALVAREZ i amb demostracions en directe sobre fotografia light painting.

Casa de Cultura Ca Don José.

18 h. Lliurament d'acreditacions.

Av. Vicente Ferri.

19.00 h. Visita exposició col·lectiva dels fotògrafs del congrés.

Centre Cultural Papa Calixte III

19.30 h. Ponència de DRACO.

23.00 h. Eixida/demostració fotogràfica a càrrec dels lightpainters als edificis històrics més emblemàtics de Canals.

Dissabte, 24 de maig de 2025

Centre Cultural Papa Calixte III.

9.30 h. Entrega acreditacions

10 h. Ponència de THE FEW LIGHTS

12 h. Ponència de XANDRA LUNAR

14 h. Pausa dinar.

16.30 h. Ponència de JOSE ANTONIO FERNÁN-DEZ

18.30 h. Ponència de EKAITZ OLEA

Avda. Vicente Ferri

20.00 h Photocall Light Painting a càrrec de FRODO ALVAREZ

23.00 h. Eixida/demostració fotogràfica a càrrec dels lightpainters als edificis històrics més emblemàtics de Canals.

Dilluns, 26 de maig de 2025

IES Sivera Font de Canals.

11.15 h. Xerrada IRIS CEBRIAN amb demostracions en directe sobre fotografia light painting.

JUNY

1 de juny de 2025. 11 h.

Casa Cultural Ca Don José. LLIGA SOCIAL.

Tema: "textures"

Quedada a les 9.30 hores al Bar Brasília per a esmorzar a tots els socis que vulguen acudir.

7 de juny de 2025. Catarroja

Regenerar l'àlbum familiar

Eixida a Catarroja per col·laborar en esta iniciativa.

Informació de l'horari en la nostra web

10 de juny de 2025.

De 18 a 20 hores.

Casa de la Cultura Ca Don Jose

Termini de presentació de fotos per al XXXIII Concurs "Festes Majors 2025" de l'Alcúdia de Crespins
Per al Concurs Jove Foto Digital el termini per a enviar les fotografies serà al correu electrònic a concursjovealcudia@gmail.com fins a les 23:59 hores

21 de juny de 2025

A les 19 h. A la Casa de la Cultura de l'Alcúdia de Crespins. Veredict dels premis del XXXIII Concurs "Festes Majors 2025" de l'Alcúdia de Crespins i l'Concurs Jove Fotografia Digital "Festes Majors 2025"

LLIGA SOCIAL 2025

3.- 6 d'abril: "CONTRALLUM"

4.- 4 de maig: "LLARGA EXPOSICIÓ"

5.- 1 de juny: "TEXTURES"

Les bases les tens a www.afcanals



PORTADA:
JOAN VENDRELL
THE FEW LIGHTS

EDITORIAL

MAGAZINFOTOGRAFIC

EXEMPLAR GRATUÏT

AFCA no s'identifica necessàriament amb l'opinió de les seues col·laboracions o del contingut dels articles publicats.

EDITA

Associació Fotogràfica
Canalina d'Aficionats
www.afcanals.es

Fundada: 7 de maig de 1988

N.º Registre
Entitats Culturals
Generalitat Valenciana:
3.592

DIRECTOR

J. E. Sancho

DISENY I MAQUETACIÓ

AFCA. Magazim Fotogràfic
Apt. Correus, 98
46650 Canals
Tel. 634 412 315

IMPRIMEIX

Gràfiques MARAL®
Avgda. Corts Valencianes, 22
Tel. 96 224 01 45
46650 CANALS (La Costera)
Tirada: 1.600 exemplars

COL·LABOREN

 GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura,
Universitats i Ocupació

**SEMPRE
TEUA**
La teua llengua

 ACADEMIA
VALENCIANA
DE LA
LLENGUA

DIPÒSIT LEGAL

V-3264-2005

El FESTiFOTO 2025 ens mostra la seua nova edició.

Este any el format del FESTiFOTO es transforma a dos congressos. El primer congrés serà de fotògrafs i fotògrafes de relevància nacional on, a través de conferències i practiques individualitzades ens mostraran la seua forma d'entendre la fotografia. El català Joan Vendrell, fotògraf de carrer; l'alicantí Luis Miguel Azorín amb la seua macrofotografia; i la madrilenya Lidia Vives compartint la seua fotografia molt personal.

L'altre congrés segueix sent de fotografia nocturna i light painting, que s'ha convertit en un clàssic i referent nacional en esta modalitat, comptarà amb la presència d'un bon grup de fotògrafs i fotògrafes, tant nacional com internacional. L'andalús Juan Antonio Carrion "Draco at Night"; el basc Ekaitz Olea; el professor Jose Antonio Fernandez Salas; els catalans "The few lights", Alejandro Sanchez Conde i Jose Gonzales de Sande; i la madrilenya Xandra Lunar.

El Concurs Festes Majors de l'Alcúdia de Crespins ens donarà oportunitat a desenvolupar la nostra mirada en aquest poble: els seus llocs més emblemàtics, les seues festes, els seus personatges, etc., amb el seu tradicional format per al que, enguany, hem augmentat l'import econòmic dels premis. També, la novetat serà un concurs Festes Majors Digital per a joves entre 16 i 24 anys, que esperem tinga repercusió.

També anem a col·laborar en l'activitat "Re-generar l'àlbum familiar" que el proper 7 de juny es celebrarà a Catarroja, poble afectat per la DANA on es realitzaran fotografies de família per a que tornen a tindre imatges que perderen a la riada.

Continueu participant en la Lliga Social que motiva les relacions i l'amistat per la fotografia.

Jose Emilio Sancho
President d'AFCA

FESTiFOTO

maig

2025

CONGRÉS DE FOTOGRAFIA

DIVENDRES, 16 de maig

Casa de Cultura Ca Don José

18.00 h. Lliurament d'acreditacions.

19.00 h. Inauguració exposició de les fotografies de Lidia Vives, Joan Vendrell i Luis Miguel Azorín.

Centre Cultural Papa Calixte III

20.00 h. Ponència de JOAN VENDRELL.



DISSABTE, 17 de maig

Als carrers de la població.

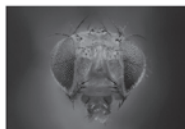
10.30 h. Pràctica fotogràfica formativa a càrrec de Joan Vendrell.

14.00 h. Pausa dinar.

Centre Cultural Papa Calixte III

16.30 h. Ponència pràctica de LUIS MIGUEL AZORÍN.

19.30 h. Ponència de LIDIA VIVES.



DIUMENGE, 18 de maig

Casa de Cultura Ca Don José

11.00 h. Pràctica fotogràfica formativa a càrrec de Lidia Vives.



Informació
www.afcanals.es

COL·LABORA

ORGANITZA





FESTiFOTO 2025

CONGRÉS DE FOTOGRAFIA



JOAN VENDRELL



Joan Vendrell és un fotògraf freelance tot terreny apassionat per la fotografia, els viatges i l'educació. Dedicat a oferir cursos, xarrades i tallers tant presencials com en línia per a empreses i escoles professionals. Es va especialitzar en fotografia de viatges, però també col·labora en projectes multidisciplinaris. A més, crea contingut audiovisual, assessora marques i gestiona la seua pròpia comunitat de fotografia en Patreon.

Ensenya fotografia des de 2005 i va ser cofundador de Naturpixel apartant-se d'aquest projecte en 2020. Treball amb Artisal en el desenvolupament de la fotografia de viatges. Col·labora amb Fujifilm des de 2014. Ha sigut entrevistat per: Edu López, Rodet Digital, Photolari, Rubén Gabelli, Sergi Perich, Daniel Facelli, Socialarte, L'Aventura de Viatjar, Fujifilm, Rober Tomás, "Quines bones fotos fa la teua càmera", 3CAT i molts altres.

Va ensenyar en el Postgrau de Fotografia Documental i Reportatge de l'escola IDEP. Amb Vanguard ha desenvolupat la seua pròpia motxilla fotogràfica, la Vanguard Sedona Wanderlust. Crea contingut per a Kase, Rode, Viewsonic, Laowa, ThinkTank, Arcadina i Vanguard. Ha viatjat per més de 70 països i va ser premiat en el concurs Urban Photographer of the Year 2013.

www.joanvendrell.com



LUIS MIGUEL AZORÍN



Luis Miguel Azorín és natural d'Elda (Alacant) i és dissenyador, fotògraf i creador de continguts.

La inquietud per la ciència, l'astronomia, la biologia, la paleontologia i fins i tot la medicina van ser els temes que li van interessar en la seua infantesa i adolescència, encara que finalment, la seua vida professional es va encaminar cap al món econòmic i empresarial. Ha treballat en sectors com la banca i l'empresa privada, exercint llocs comercials, administratius i creatius, la qual cosa li ha convertit en una persona polifacètica i polivalent amb grans inquietuds artístiques.

La fotografia mai va estar entre les seues prioritats fins a ben entrada l'adolescència, però en eixe moment no podia permetre's una cambra. Durant diversos anys va anar desenvolupant altres àmbits científics, sempre a nivell aficionat, fins que finalment, es va fer amb la seua primera càmera, una Cànon EOS 700D. A partir d'eixe moment va començar una fusió entre naturalesa i ciència amb l'amb la fotografia, donant forma al que hui és el projecte Natural Portraits.



LÍDIA VIVES



Lídia Vives (nascuda en 1991 a Espanya) és una fotògrafa i artista visual radicada a Barcelona. El seu treball ha sigut publicat en revistes com *Esquire* i *Vogue Itàlia*, i ha sigut exhibit en nombroses galeries, fires i museus de tot el món, incloent-hi el Louvre a París i la Saatchi Gallery a Londres.

Des de la seua primera exposició en 2013, Lídia ha recorregut el món presentant la seua obra i ha rebut diversos premis internacionals, entre ells medalles d'or en el Trierenberg Super Circuit en 2018, el premi a la Fotògrafa d'Art de l'Any en els Monochrome Awards en 2021 i el premi a la Fotògrafa Professional de l'Any 2021 en els MUSE Photography Awards.

Sumant al seu divers recorregut artístic, també va oferir una xarrada TEDx titulada "L'art de les noves generacions", en la qual va explorar les diferències entre els artistes i la intel·ligència artificial. En aquesta xarrada, va compartir la seua visió única sobre la creativitat, la connexió emocional i la singularitat humana en el món de l'art.

A més del seu treball com a fotògrafa publicitària i de moda, Lídia embene el seu art a col·leccionistes, decoradors i arquitectes.

Inspirada per artistes del Renaixement Italià i del Barroc, així com pels seus contemporanis, el treball de Lídia es caracteritza pel seu ús del color i un entorn pictòric per a explorar problemàtiques actuals. En els seus projectes personals, a vegades incorpora autoretrats. Les seues fotografies també són conegudes per contindre Easter eggs ocults, convidant als espectadors a explorar la seua obra més profundament i descobrir tots els seus secrets.



FESTiFOTO

maig 2025

CONGRÉS DE FOTOGRAFIA NOCTURNA I LIGHT PAINTING

DIVENDRES, 23 de maig

IES Francesc Gil de Canals.

11.15 h. Xerrada de FRODO ÀLVAREZ i amb demostracions en directe sobre fotografia light painting.

Casa de Cultura Ca Don José.

18.00 h. Lliurament d'acreditacions.

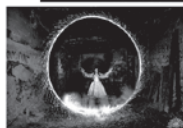
Av. Vicente Ferrer.

19.00 h. Visita exposició col·lectiva dels fotògrafs del congrés.

Centre Cultural Papa Calixte III

19.30 h. Ponència de DRACO.

23.00 h. Eixida/demostració fotogràfica a càrrec dels lightpainters als edificis històrics més emblemàtics de Canals.



DISSABTE, 24 de maig

Centre Cultural Papa Calixte III.

09.30 h. Entrega acreditacions.

10.00 h. Ponència de THE FEW LIGHTS.

12.00 h. Ponència de XANDRA LUNAR.

14.00 h. Pausa dinar.

16.30 h. Ponència de JOSE ANTONIO FERNÁNDEZ.

18.30 h. Ponència de EKAITZ OLEA.

Avda. Vicente Ferrer

20.00 h. Photocall Light Painting a càrrec de FRODO ÀLVAREZ.

23.00 h. Eixida/demostració fotogràfica a càrrec dels lightpainters als edificis històrics més emblemàtics de Canals.



DILLUNS, 26 de maig

IES Sivera Font de Canals.

11.15 h. Xerrada IRIS CEBRIAN amb demostracions en directe sobre fotografia light painting.



Informació
www.afcanals.es

*Hi haurà estands de les cases
Comercials Col·laboradores*

COL·LABORADORS



LEDLENSER.

PhotoPills

COL·LABOREN

ORGANITZA





FESTiFOTO 2025

CONGRÉS DE FOTOGRAFIA NOCTURNA I LIGHT PAINTING

DRACO AT NIGHT



Soc Juan Antonio Carrión "Draco at Night" i el meu primer contacte amb la fotografia (analògica) va ser en 2003 mentre cursava un grau superior de gràfica publicitària a l'Escola d'Arts de Jerez de la Frontera. Però no va ser fins al 2020, quan vaig descobrir la fotografia de llarga exposició. M'encanten les sessions d'il·luminació i lightpainting en exterior, però quan no puc eixir, m'agrada fer fotografia a casa, ja siga d'escenes aprofitant el mobiliari i espai del qual dispose, com a miniatures i diorames que em fabrique jo mateix, sempre ideant escenes basades en el món del terror.



EKAITZ OLEA



El meu nom és Ekaitz Olea, tinc 44 anys i viu a Renteria, Guipúscoa. M'apassiona la fotografia, una afició que vaig descobrir en 2021.

En els últims dos anys, la fotografia nocturna ha captat especialment la meua atenció. Fa un any vaig començar amb el lightpainting que em permet experimentar amb llums per a crear imatges úniques.

El meu objectiu és continuar aprenent i compartir la meua visió artística amb els altres.





JOSÉ A. FERNÁNDEZ SALAS



Artista visual, fotògraf professional, professor i escriptor.

Dirigeix l'àrea tècnica i d'il·luminació de La Màquina, Escola Internacional d'Especialització fotogràfica (escola en línia des de 2020), en la qual desenvolupa una extensa labor docent. A més, col·labora amb altres entitats, algunes d'àmbit universitari. És un dels responsables de l'editorial Muertedero, especialitzada en fotolibros singulars.

Autor del llibre didàctic Sin miedo al flash de mano, que ja va per la seva 12a edició.

En la meua faceta d'artista visual, vaig col·laborar de manera habitual amb Rosa Isabel Vázquez, formant la parella artística Rojo Sache.

Ha participat en esdeveniments nacionals com PhotoEspaña, Fotogenio (Mazarrón), Festival El Sol (Bilbao). En esdeveniments internacionals ha estat en el Art Laguna Prize (Itàlia), els PX3 Prix de la Photographie Paris (França), Premis PA's (els EUA), Pollux del International Gal·la Awards (el Regne Unit), GDT (Alemanya), International Color Awards (els EUA), Glanzlichter (Alemanya), Creative Àsia Photography Awards (la Xina).

Entre els guardons nacionals, destaquen 13 Premis Nacionals de Fotografia Professional (Premis Lux d'Espanya), el Premi Fundació Enaire (seleccionat), Obra Oberta o el Premi Internacional d'Arts Visuals (Fundació Caixa d'Extremadura- Liberbank).



THE FEW LIGHTS

Alejandro Sánchez Conde i José González de Sande són de La Garriga (Barcelona) i formen The Few Lights des de juny de 2015 per mitjà de la curiositat i la necessitat de fer coses noves després del seu pas pel món de la nit amb fotografies nocturnes descobreixen un nou univers, un nou art amb llums, llanternes i una infinitat d'eines amb les quals crear escenes que només podien ser sent un gran mestre del photoshop.

Autodidactes i aliens a les modes, tenen la necessitat de contar històries. Han donat tallers i obtingut alguns premis.

Arriben a Canals per a contar la seua història: "The Few Lights: De Zero a Canals".





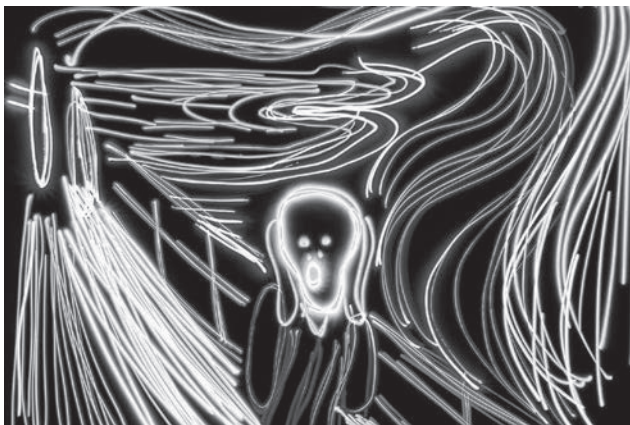
XANDRA LUNAR



Xandra Lunar és una artista multidisciplinària resident a Madrid. Destaca per les seues habilitats com a artista plàstica, muralista i lightpainter, així com pel seu costat més social, organitzant tot tipus d'activitats artístiques i culturals per a col·legis, barris i ciutats.

En 2010 Xandra descobreix l'art de pintar amb llum, el light painting, i no tarda a adonar-se de les moltes possibilitats que ofereix aquesta disciplina artística. Des dels seus començaments, Xandra comença a destacar pel seu estil únic, el freehand o pintura de llum a mà alçada, convertint-se en una de les artistes més destacades del panorama nacional. Els seus dibuixos de llum són autèntiques obres d'art, plenes de creativitat i personalitat.

Forma equips habitualment amb Frodo Álvarez de Children of Darklight, creant projectes i experiències light painting úniques, i portant l'art de pintar amb llum per tot el territori nacional.



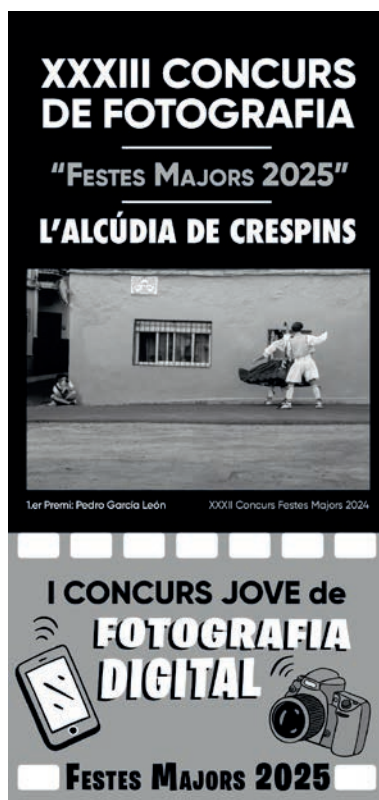
Convocatòria del XXXIII Concurs de Fotografia "Festes Majors 2025" de l'Alcúdia de Crespins



L'Ajuntament de l'Alcúdia de Crespins ha convocat la XXXIII edició del Concurs de Fotografia "Festes Majors 2025". El tema es l'ALCÚDIA DE CRESPINS, i la tècnica és a COLOR, sent el format lliure dintre d'un enmarcat de 40x50 cm. El termini de presentació finalitza el dia 10 de juny i el lliurament es realitzarà a la Casa de la Cultura de l'Alcúdia de Crespins el dia 14 de juny a les 19 hores. Les obres es remetran a l'Ajuntament de l'Alcúdia de Crespins o a l'AFCA, a l'apartat de correu nº 98, de Canals. Descarrega't les bases a www.afcanals.es

Convocatòria del I Concurs Jove de Fotografia Digital "Festes Majors 2025" de l'Alcúdia de Crespins.-

L'Ajuntament de l'Alcúdia de Crespins ha convocat la I edició del Concurs Jove de Fotografia Digital "Festes Majors 2025" per a joves entre 16 i 24 anys. El tema es l'ALCÚDIA DE CRESPINS, i la tècnica és a COLOR, imatge fotogràfica en format electrònic JPEG feta en càmera o mòbil. Resolució mínima: 5 megapíxels. Les fotografies es remetran per correu electrònic a concursjovealcudia@gmail.com fins a les 23:59 hores del dimarts 10 de juny de 2025. El nom del fitxer ha de ser el títol de la fotografia.



Descarrega't les bases a
www.afcanals.es



De 24 de maig fins al 30 de setembre de 2025 a la Caixa Popular exposarà la col·lecció fotogràfica light painting dels fotògrafs del congrés

Re-generar l'àlbum familiar

Esta iniciativa d'Imatge i Acció per a la recuperació de la memòria visual i emocional es celebrarà a CATARROJA el 7 de juny de 2025. AFCA col·labora amb la participació dels socis que vullguen anar a fer fotos a les famílies que vullguen recuperar el seu àlbum personal que fou arrasat per la DANA del passat 29 d'octubre de 2024.

Es realitzarà una eixida des de Canals per a participar a aquest event. Com a soci/a has d'enviar un formulari de participació abans del 20 de maig de 2025.

Més informació: <https://afcanals.es/es/actividad-solidaria-en-catarroja-regenera-tu-album-familiar/>

imatge i acció

[Inicio](#) [Re-generar el àlbum familiar](#) [Imatge i acció](#) [Contacto](#) [Donar](#)

Re-generar el àlbum familiar.

Una iniciativa de Imatge i Acció para la recuperació de la memòria visual y emocional

Catarroja - 7 de junio de 2025

La banca
que et
toca.

No hem arribat
a ser el que som
per ambició
sinó per compartir
els teus valors.