PROGRAMA

VIERNES, 15 de mayo

Casa de Cultura Ca Don José

18.00 h. Entrega de acreditaciones.
19.00 h. Inauguración exposición fotogràfica de DAVID SANTIAGO.

Centro Cultural Papa Calixte III

20.00 h. Ponencia de JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ
23.00 h. Salida/demostración fotográfica a cargo de JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ en los edificios históricos más emblemáticos de Canals.

SÀBADO, 16 de mayo

Casa de Cultura Ca Don José

9 a 13 h. Taller fotografico “Detrás de la cámara” a cargo de ÓSCAR MOLINA.
14.00 h. Pausa Comida.

Centro Cultural Papa Calixte III

16.30 h. Ponencia “Ser autor, ser espectador” de ÓSCAR MOLINA.
18.30 h. Ponencia de DAVID SANTIAGO.

DOMINGO, 17 de mayo

Por los parajes del municipio

9.00 h. Pratica fotográfica a cargo de DAVID SANTIAGO.

FESTiFOTO CANALS

FESTiFOTO mayo 2026

CONGRESO DE FOTOGRAFÍA

Informació
www.afcanals.es

FOTÒGRAFS

DAVID SANTIAGO
JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ
ÓSCAR MOLINA

COLABORAN

CANALS AJUNTAMENT

Diputació de València | Cultura

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació

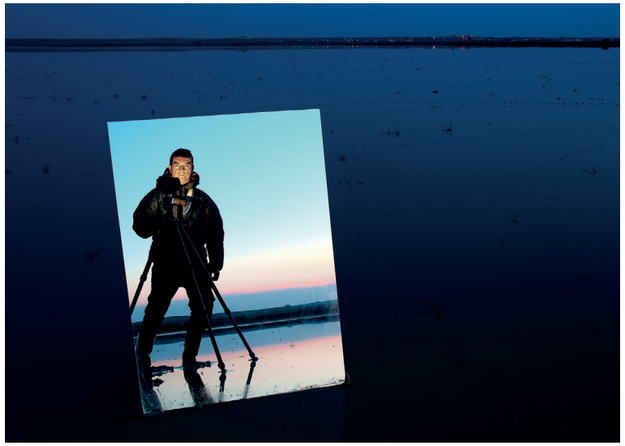
SEMPRE TEUA
La teua llengua

ORGANIZA

AFCA
Associació Fotogràfica Canals
www.afcanals.es

PONENTES CONGRESO FOTOGRAFÍA

DAVID SANTIAGO



David Santiago, es un fotógrafo profesional que ha publicado más de 500 reportajes en prestigiosas revistas como National Geographic, GEO o Lonely Planet, además de ilustrar numerosos libros.

Es autor de destacadas obras como *Fotografía Creativa de Naturaleza*, *Pinceladas de Luz*, *Los ríos de España y El fotógrafo ante el paisaje*, entre otros muchos libros.

Ha expuesto en el Museo Nacional de Ciencias Naturales y ha trabajado para instituciones como la Unión Europea y el Ministerio de Medio Ambiente.

Como docente, ha participado en iniciativas formativas internacionales, en el ciclo Un Año de Fotografía y es miembro del colectivo PortfolioNatural.com.

Premiado a nivel nacional e internacional, colabora con reconocidas agencias y organizaciones como WWF/Adena.

Actualmente centra su labor en talleres y viajes fotográficos, donde une creación y enseñanza con una visión innovadora: no capturar lo visible, sino revelar lo aún no mirado.

JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ

Artista visual, fotógrafo profesional, profesor y escritor.

Dirige el área técnica y de iluminación de La Máquina, Escuela Internacional de Especialización Fotográfica (escuela online desde 2020), en la que desarrollo una extensa labor docente. Además, colabora con otras entidades, algunas de ámbito universitario. Es uno de los responsables de la editorial Muertedero, especializada en fotolibros singulares.

Autor del libro didáctico *Sin miedo al flash de mano*, que ya va por su 12ª edición.

En mi faceta de artista visual, colaboro de manera habitual con Rosa Isabel Vázquez, formando la pareja artística Rojo Sache.

Ha participado en eventos nacionales como PhotoEspaña, Fotogenio (Mazarron), Festival El Sol (Bilbao). En eventos internacionales ha estado en el Art Laguna Prize (Italia), los PX3 Prix de la Photographie Paris (Francia), Premios IPA's (EE UU), Pollux del International Gala Awards (Reino Unido), GDT (Alemania), International Color Awards (EE UU), Glanzlichter (Alemania), Creative Asia Photography Awards (China).

Entre los galardones nacionales, destacan 13 Premios Nacionales de Fotografía Profesional (Premios Lux de España), el Premio Fundación Enaire (seleccionado), Obra Abierta o el Premio Internacional de Artes Visuales (Fundación Caja de Extremadura-Liberbank).

ÓSCAR MOLINA

Comienza su actividad como fotógrafo en los años 80, etapa en la que realiza estudios de música, vídeo, diseño gráfico y fotografía. Trabaja como fotógrafo y realizador de vídeo mientras desarrolla sus primeros proyectos de autor en la década de los 90, entre ellos la serie **objetos**, el proyecto abierto ***caja de acuarelas***, ***Fotografías de un diario*** y ***silencio abierto***, expuestos en numerosas ocasiones en España y en el extranjero.

Ha publicado libros dedicados a sus proyectos, como ***el fondo***, monográfico de ***Photovision*** sobre ***Photolatente***, y ***Fotografías de un diario*** en la colección ***Photobolsillo***, entre otras ediciones.

Su trabajo forma parte de colecciones públicas como ***Géneros y tendencias del siglo XXI***, colección del *IVAM*, *ARTIUM*, la *Colección de Fotografía de la Comunidad de Madrid* o el ***Musée Gassendi***, además de colecciones privadas.

En los años 90 comienza su actividad docente y participa en el proyecto TTAV impulsado por la Comunidad de Madrid y los Fondos Comunitarios para el Desarrollo de las Nuevas Tecnologías. Desde los años 2000 ha impartido el taller ***Detrás de la Cámara*** en escuelas de arte y fotografía, festivales y universidades españolas. Desde 1992 hasta 2017 dirigió el proyecto ***Talleres en Cabo de Gata***, en el que participaron algunos de los autores más prestigiosos del ámbito nacional e internacional.

Actualmente imparte cursos presenciales, online y tutorías personalizadas.

Vive y trabaja en Almería, España.