

◆ **DIVENDRES, 15 de maig**

**Casa de Cultura Ca Don José**

18.00 h. Lliurament d'acreditacions.

19.00 h. Inauguració exposició fotogràfica de DAVID SANTIAGO.

**Centre Cultural Papa Calixte III**

20.00 h. Ponència de JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ.

23.00 h. Eixida/demostració fotogràfica a càrrec JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ als edificis històrics més emblemàtics de Canals.

◆ **DISSABTE, 16 de maig**

**Casa de Cultura Ca Don José**

9 a 13 h. Taller fotogràfic "Darrere de la càmera" a càrrec d'OSCAR MOLINA.

14.00 h. Pausa dinar.

**Centre Cultural Papa Calixte III**

16.30 h. Ponència "Ser autor, ser espectador" d'ÓSCAR MOLINA.

18.30 h. Ponència de DAVID SANTIAGO.

◆ **DIUMENGE, 17 de maig**

**Als paratges del poble**

9.00 h. Pràctica fotogràfica a càrrec de DAVID SANTIAGO.

FESTiFOTO  
CANALS

FESTiFOTO  
maig 2026

CONGRÉS  
DE FOTOGRAFIA

◆ **Informació**  
[www.afcanals.es](http://www.afcanals.es) ◆

FOTÒGRAFS

**DAVID SANTIAGO**  
**JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ**  
**ÓSCAR MOLINA**



COL-LABOREN

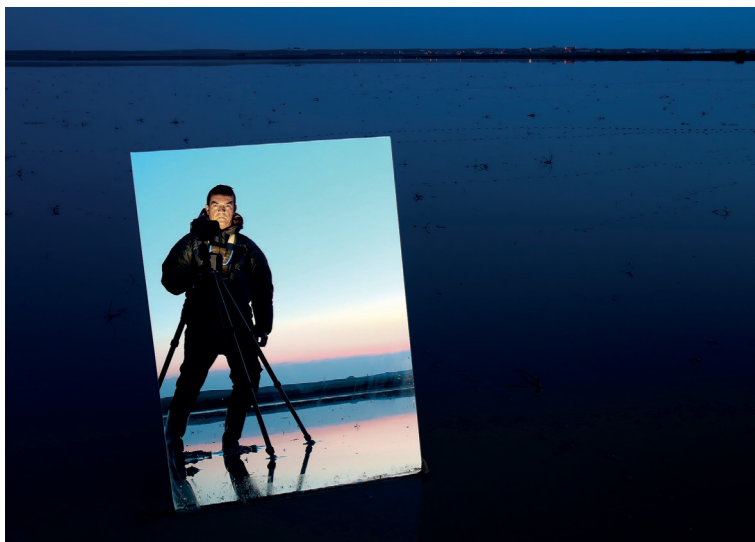
ORGANITZA



## PONENTS CONGRES FOTOGRAFIA



### ◆ DAVID SANTIAGO



David Santiago, és un fotògraf professional que ha publicat més de 500 reportatges en prestigioses revistes com National Geographic, GEO o Lonely Planet, a més d'il·lustrar nombrosos llibres.

És autor de destacades obres com a *Fotografia Creativa de Naturalesa*, *Pinzellades de Llum*, *Els rius d'Espanya* i *El fotògraf davant el paisatge*, entre molts altres llibres. Ha exposat en el Museu Nacional de Ciències Naturals i ha treballat per a institucions com la Unió Europea i el Ministeri de Medi Ambient.

Com a docent, ha participat en iniciatives formatives internacionals, en el cicle Un Any de Fotografia i és membre del col·lectiu Portfolionatural.com.

Premiat a nivell nacional i internacional, col·labora amb reconegudes agències i organitzacions com a WWF/Adena.

Actualment centra la seva labor en tallers i viatges fotogràfics, on uneix creació i ensenyament amb una visió innovadora: no capturar el visible, sinó revelar l'encara no mirat.

### ◆ JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ



Artista visual, fotògraf professional, professor i escriptor.

Dirigeix l'àrea tècnica i d'il·luminació de La Màquina, Escola Internacional d'Especialització Fotogràfica (escola en línia des de 2020), en la qual desenvolupa una extensa labor docent. A més, col·labora amb altres entitats, algunes d'àmbit universitari. És un dels responsables de l'editorial Muertedero, especialitzada en fotolibros singulars.

Autor del llibre didàctic *Sin miedo al flash de mano*, que ja va per la seva 12a edició.

En la meua faceta d'artista visual, col·labore de manera habitual amb Rosa Isabel Vázquez, formant la parella artística Rojo Sache.

Ha participat en esdeveniments nacionals com PhotoEspaña, Fotogenio (Mazarron), Festival El Sol (Bilbao). En esdeveniments internacionals ha estat en el Art Laguna Prize (Itàlia), els PX3 Prix de la Photographie Paris (França), Premis PA's (els EUA), Pollux del International Gal·la Awards (el Regne Unit), GDT (Alemanya), International Color Awards (els EUA), Glanzlichter (Alemanya), Creative Asia Photography Awards (la Xina).

Entre els guardons nacionals, destaquen 13 Premis Nacionals de Fotografia Professional (Premis Lux d'Espanya), el Premi Fundació Enaire (seleccionat), Obra Oberta o el Premi Internacional d'Arts Visuals (Fundació Caixa d'Extremadura-Liberbank).

### ◆ ÓSCAR MOLINA



Comença la seua activitat com a fotògraf en els anys 80, etapa en la qual realitza estudis de música, vídeo, disseny gràfic i fotografia. Treballa com a fotògraf i realitzador de vídeo mentre desenvolupa els seus primers projectes d'autor en la dècada dels 90, entre ells la serie objectes, el projecte obert *caixa d'aquarel·les*, *Fotografies d'un diari* i *silenci obert*, exposats en nombroses ocasions a Espanya i a l'estranger.

Ha publicat llibres dedicats als seus projectes, com *el fons*, monogràfic de *Photovision* sobre *Photolatente*, i *Fotografies d'un diari* en la col·lecció *Photobolsillo*, entre altres edicions.

El seu treball forma part de col·leccions públiques com a *Gèneres i tendències del segle XXI*, col·lecció de l'IVAM, *ARTIUM*, la *Col·lecció de Fotografia de la Comunitat de Madrid* o el *Musée Gassendi*, a més de col·leccions privades.

En els anys 90 comença la seua activitat docent i participa en el projecte TTAV impulsat per la Comunitat de Madrid i els Fons Comunitaris per al Desenvolupament de les Noves Tecnologies. Des dels anys 2000 ha impartit el taller *Darrere de la Càmera* en escoles d'art i fotografia, festivals i universitats espanyoles. Des de 1992 fins a 2017 va dirigir el projecte *Tallers en Cap de Gata*, en el qual van participar alguns dels autors més prestigiosos de l'àmbit nacional i internacional.

Actualment imparteix cursos presencials, en línia i tutories personalitzades.

Viu i treballa a Almeria, Espanya.