PROGRAMA

VIERNES, 22 de mayo

IES Francesc Gil de Canals.

11.15 h. Charla de FRODO ÁLVAREZ y con demostraciones en directo sobre fotografía light painting.

Casa de Cultura Ca Don José.

18.00 h. Entrega de acreditaciones.

Av. Vicente Ferri.

19.00 h. Visita exposición colectiva de los fotógrafos del congreso.

Centro Cultural Papa Calixte III

19.30 h. Ponencia de JORGE SEGURA.

23.00 h. Salida/demostración fotográfica a cargo de los lightpainters en los edificios históricos más emblemáticos de Canals.

SÁBADO, 23 de mayo

Centro Cultural Papa Calixte III

09.30 h. Entrega acreditaciones.

10.00 h. Ponencia de JORDI FRAXANET.

12.00 h. Ponencia de XANDRA LUNAR.

14.00 h. Pausa comida.

16.30 h. Ponencia de IVAN CAPI.

18.30 h. Ponencia de ÉRIC MARINOWER.

Avda. Vicente Ferri

20.00 h. Photocall Light Painting a cargo de FRODO ÁLVAREZ.

23.00 h. Salida/demostración fotográfica a cargo de los lightpainters en los edificios históricos más emblemáticos de Canals.

LUNES, 25 de mayo

IES Sivera Font de Canals.

11.15 h. Charla de IRIS CEBRIAN con demostraciones en directo sobre fotografía light painting.

• Hi haurà estands de les Cases Comercials Col·laboradores.

FESTiFOTO CANALS

FESTiFOTO mayo 2026

Información
www.afcanals.es

COLABORADORES

Carles Domènech

DKL PRO LIGHT PAINTING

FENIX ILUMINACIÓN EXTREMA

IESFG

INSTITUT SIVERA FONT CANALS

PhotoPills

COLABORAN

CANALS AJUNTAMENT

Diputació de València | Cultura

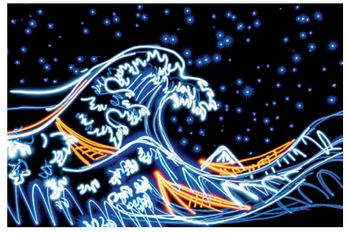
GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació

SEMPRE TEUA
La teua llengua

ORGANIZA

AFCA
Associació Fotogràfica Canals
www.afcanals.es

CONGRESO DE FOTOGRAFÍA
NOCTURNA Y LIGHT PAINTING



PONENTES CONGRESO FOTOGRAFÍA

NOCTURNA Y LIGHT PAINTING

JORGE SEGURA

Aficionado a la fotografía desde que ayudaba a mi padre con el fotómetro.

Totalmente autodidacta, me enamoré de la larga exposición cuando por primera vez vi una foto de trazas de vehículos. Cielos y paisajes nocturnos, iluminar ruinas y retrato lightpainting son mis pasiones desde hace casi 10 años, aunque lo que realmente me gusta es disfrutar de la fotografía, las luces y las sombras en buena compañía.

JORDI FRAXANET

Jordi Fraxanet es un apasionado astrofotógrafo y divulgador astronómico. No se cansa de aprender, experimentar y transmitir su pasión: su proyecto Fotografiando la noche.

Máster de Astronomía y Astrofísica en 2013.

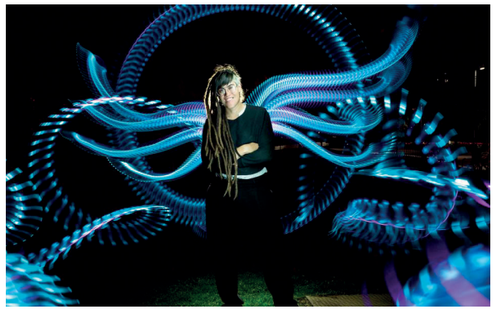
Astrofotógrafo autodidacta desde 2006. Director de la Academia Fotografiando la noche, realiza talleres de astrofotografía periódicamente en el castell de Lladurs (Lleida) y también talleres personalizados en la zona de Cataluña. Fotógrafo especializado en fotografias 360º nocturnas o también conocidas como panoramas esféricos.

Director y presentador del podcast especializado en astrofotografía "Fotografiando la noche" desde 2018.

Divulgador astronómico y guía de sesiones de observación astronómica desde el año 2006. Director del Centre Astronòmic del castell de Lladurs, donde se organizan noches de estrellas y actividades para escuelas y empresas.

Ha publicado en diversos medios de comunicación: Revista Sky at night (2015), Libro "Los mejores destinos para observar los cielos en España". Ed. Anaya Touring (2016), Diario Regió 7 (2018), Revista "Astronomia" (2015, 2018,2026), Televisió de Catalunya TV3 (2018), Articulo "Astrofotografía de paisaje 360º". Revista Astronomía (2019), Artículo en la revista Leo, de la Asociación Leonesa de Astronomía (2024)

XANDRA LUNAR



Xandra Lunar es una artista multidisciplinar residente en Madrid. Destaca por sus habilidades como artista plástica, muralista y lightpainter, así como por su lado más social, organizando todo tipo de actividades artísticas y culturales para colegios, barrios y ciudades.

En 2010 Xandra descubre el arte de pintar con luz, el light painting, y no tarda en darse cuenta de las muchas posibilidades que ofrece esta disciplina artística. Desde sus comienzos, Xandra empieza a destacar por su estilo único, el freehand o pintura de luz a mano alzada, convirtiéndose en una de las artistas más destacadas del panorama nacional. Sus dibujos de luz son auténticas obras de arte, llenas de creatividad y personalidad.

Forma equipo habitualmente con Frodo Álvarez de Children of Darklight, creando proyectos y experiencias light painting únicas, y llevando el arte de pintar con luz por todo el territorio nacional.

ÉRIC MARYNOWER

Nací el 23 de enero de 1982, cerca de Lyon, en Francia. Soy Éric MARYNOWER, me tocó ese nombre sin que nadie sepa muy bien por qué.

Con dos años protesto cuando mis padres quieren ayudarme: «¡yo solito!». Los adultos se ríen de esta expresión recurrente, yo insisto, no es una broma.

Trabajo como creador de luz en el mundo del espectáculo desde los veinte años, me apasiona la luz más allá del teatro, desde su aspecto sensible hasta el científico, de la observación a la creación.

No es hasta los cuarenta años cuando caigo en la cuenta de que fotografiar significa escribir con luz; exaltado por mi descubrimiento etimológico pero soñando más con ser pintor que escritor, me intereso por la técnica del light painting. De ahí nace el proyecto «yo solito», un proyecto en el que tengo que hacerlo todo solo, con mis dos socios: el azar y lo real. La idea es hacer autorretratos iluminados por una linterna manejada a mano. El cuerpo se convierte en pincel y la luz en una tinta fugaz.

Avanzo sin saber a dónde voy, me observo, me constato, me descubro y por fin me invento. Se revela una multitud emocionante de posibilidades, vertiginosa, angustiante y maravillosa. Recorro este territorio desconocido. A contracorriente de la inteligencia artificial generativa, busco crear imágenes con mis manos, con mi cabeza, con todo lo que soy: cuerpo, espíritu, pelo…

IVÁN CAPI

Artista de Alcalá de Guadaíra, Sevilla. Aficionado a la fotografía desde 2006, y dedicado íntegramente a la fotografía nocturna y LightPainting desde 2020. En mis sesiones nocturnas me acompaña mi chica Lala Rios.

Pertenezco a la Asociación de Fotógrafos Nocturnos (AFONOCTE) desde 2023, cuando me invitaron a realizar un webinar para los socios, llegué y me quedé.

Actualmente dedico el máximo tiempo posible a planificar y preparar nuevos trabajos, estilismos, diseños de pintura, herramientas, localizaciones, etc.

Para mí, la fotografía es una excusa para juntarme con amigos y disfrutar de una buena noche pintando un lienzo en negro con nuestras linternas. Si además de esto, nos traemos una buena foto, la noche fue perfecta.